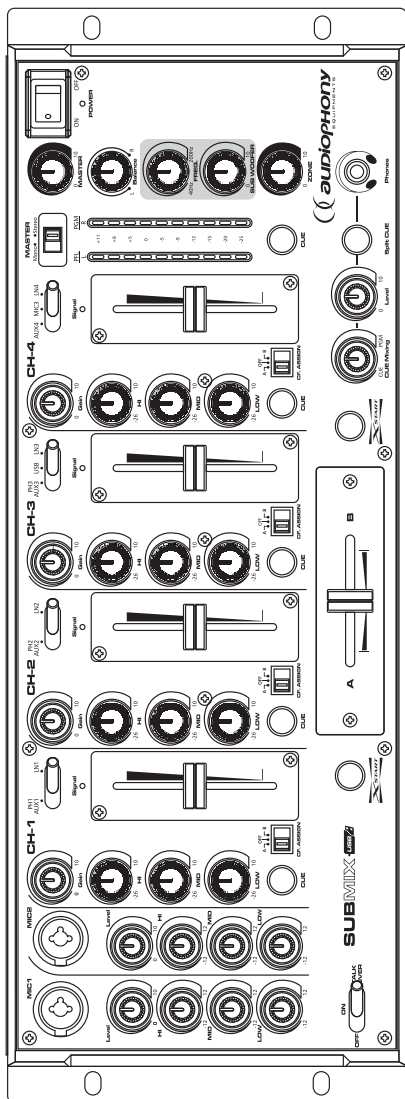


Mixer 6 canaux USB full duplex et filtre actif



SUBMIX **USB**

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9573 - Version 1.0 Décembre 2009

1 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le SUBMIX .

Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, qui saura, nous en sommes persuadés, vous apporter satisfaction.

Le submix est un mixer 6 canaux avec filtre actif paramétrable et un port USB full duplex.

Le port USB sur la voie 3 permet la lecture et l'enregistrement de fichiers audio. La table est reconnue par l'ordinateur (PC ou MAC) comme une carte son sans driver supplémentaire.

De plus le SUBMIX est équipé d'une sortie SUB avec filtre actif ajustable en fréquence et en niveau.

Le guide que vous lisez en ce moment vous permettra de prendre rapidement connaissance des différentes fonctions et possibilités du SUBMIX.

Gardez-le à portée de la main pendant les premières utilisations de votre appareil afin de vous familiariser avec ses fonctions.

2 - Instructions de sécurité

2.1 - Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peu représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période. Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

2.2 - Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

1.2 - Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions : il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements : il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : n'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...



6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépid, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépid, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur : il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.



10 - Alimentation électrique : ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



11 - Protection des câbles électriques : il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



12 - Pour nettoyer : débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.



13 - Période de non utilisation : Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.



14 - Pénétration d'objets ou de liquides : ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.



15 - Dommages nécessitant un entretien : adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.



16 - Entretien/révision : n'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



17 - Milieu de fonctionnement : Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).



N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

3 - Description et installation

Le submix est un mixer avec filtre actif et un port USB full duplex.

Le port USB permet la lecture et l'enregistrement de fichiers audio depuis votre ordinateur.

Le filtre actif permet de paramétrer une sortie pour caisson basse ou système de modulateur de commande d'éclairage.

3.1 - Description

- Port USB sur la voie 3 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio.
- La table est reconnue par l'ordinateur (PC ou MAC) comme une carte son sans driver supplémentaire.
- Sortie SUB avec filtre actif ajustable en fréquence et en niveau.
- 3 Micro dont 2 sur fiche combo en façade
- Fonctions On, Off et Talk-over sur la voie micro 1
- 3 phonos sur RCA
- 4 Lignes sur RCA
- 4 Auxiliaires sur RCA
- Egaliseur 3 bandes sur chaque canal
- Egaliseur 3 bandes sur les voies micro
- Réglage du gain sur chaque canal
- Cross-fader VCA assignable à très faible courant de fuite
- Xstart pour démarrer au Cue la lecture avec le crossfader
- Cross-fader et fader interchangeables.
- Sortie Master symétrique et asymétrique
- Sortie Zone asymétrique
- Réglage de la sensibilité en sortie
- Fonction Mono / Stéréo pour la sortie master
- Vue-mètre à leds pour la sortie Master ou les voies
- Affichage du niveau d'entrée par Led sur chaque voie
- Alimentation : 100-240V - 50Hz
- Dimensions : 482 x 177 x 147 mm 19pouces 4 unités
- Poids : 4.4 Kg

3.2 - Installation

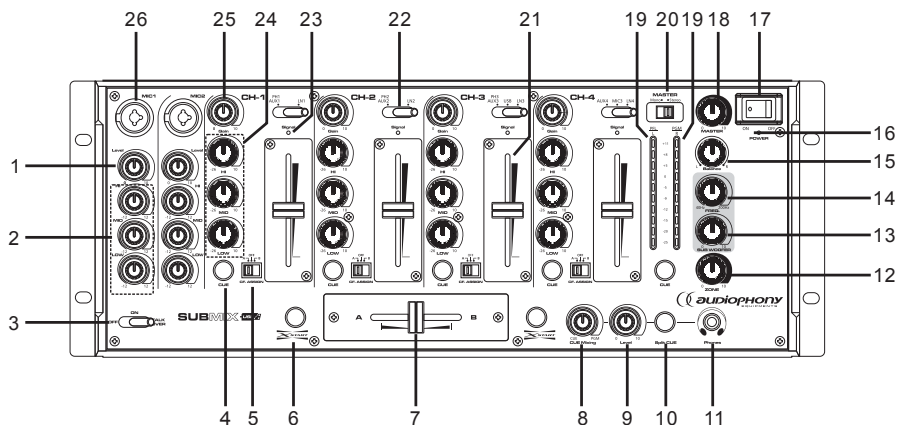
Le SUBMIX a été prévu pour fonctionner horizontalement lorsqu'il n'est pas fixé. Veuillez cependant à ce que le SUBMIX ne subisse ni force, ni vibration lors de son utilisation et de son stockage afin d'éviter toute chute de l'appareil.



Afin de sécuriser ou d'installer votre table de mixage dans un rack 19 pouces, vous pouvez utiliser les ailettes de fixation prévues à cet effet. Utilisez dans ce cas des fixations appropriées à votre support, et respectant les consignes de sécurité de l'appareil.

4 - Fonctionnement

4.1 - Panneau avant



1 - Bouton LEVEL :

Ce bouton permet de régler le niveau du volume de la voie micro 1.

2 - Potentiomètres d'égalisation de voie :

Les deux canaux micro comprennent une égalisation du signal à trois bandes. Ces potentiomètres servent à augmenter ou diminuer la quantité de basses (LOW), des médium (MID) et d'aigus (HIGH) dans le signal de sortie de chaque micro.

- **HIGH (High Frequency control)** : Ce bouton permet d'ajuster le niveau d'aigus du canal correspondant avec une augmentation maximum de 12dB et une diminution maximum de -12dB à 10kHz. Tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre permet d'augmenter la quantité d'aigus. Une rotation dans le sens inverse permet de la diminuer.

- **MID (Mid/high Frequency control)** : Ce bouton permet d'ajuster le niveau de médium du canal correspondant avec une augmentation maximum de 12dB et une diminution maximum de -12dB à 1kHz. Tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre permet d'augmenter la quantité de médium. Une rotation dans le sens inverse permet de la diminuer.

- **LOW (low frequency control)** : Ce bouton permet d'ajuster le niveau de basses du canal correspondant avec une augmentation maximum de 12dB et une diminution maximum de -12dB à 100Hz. Tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre permet d'augmenter la quantité de basse. Une rotation dans le sens inverse permet de la diminuer.

3 - Commutation des voies MICRO et du TALKOVER :

Ce bouton permet d'activer les voies micro 1 et 2 ainsi que la fonction TALKOVER. Celle-ci permet de diminuer le niveau de musique pour rendre plus audible l'annonce au micro.

Le sélecteur a trois positions :

OFF : Les voies MICRO 1 et 2 sont coupées

ON : Les voies MICRO 1 et 2 sont actives

TALKOVER : le talkover baisse le niveau de 14db sur toutes les autres voies.

4 - Bouton CUE :

Ce bouton permet d'envoyer le signal de la voie sélectionnée vers la pré-écoute au casque et de la visualiser au vumètre.

5 - Assignation du crossfader :

Ce sélecteur permet d'assigner le côté du crossfader auquel correspond la voie.

6 - Switch XSTART :

Avec cette fonction, vous pouvez utiliser le Crossfader pour démarrer ou arrêter la lecture de deux sources compatibles en fonction de la position du Crossfader. La fonction XStart s'active en connectant les platines compatibles grâce au mini jack présents à l'arrière du mixer.

7 - Crossfader :

Ce fader est utilisé pour mixer les sorties des voies sélectionnées. Quand le fader est complètement à gauche (A), seul le signal de la voie assignée en A est audible. Il en va de même pour la voie assignée en B lorsque le Crossfader est totalement à droite (B). Faire glisser le fader d'une position à l'autre fera varier respectivement le niveau de sortie des 2 voies. Lorsque ce fader est en position centrale, les deux voies sont audibles de manière équitable.

8 - Contrôle du CUE mixing :

Cette fonction permet d'écouter au casque la voie sélectionnée avec la touche CUE et le niveau du master (PGM), en choisissant la proportion de l'un par rapport à l'autre.

9 - Contrôle du Volume de Casque :

Ce bouton rotatif vous permet de régler le volume du signal de la sortie casque. Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume.



Assurez vous que le volume du casque soit au plus bas avant de le brancher.

10 - Bouton SPLIT CUE :

Ce bouton permet de sélectionner le type d'écoute au casque.

En mode normal le casque permet d'écouter la voie CUE et la sortie master en faisant varier le choix grâce au potentiomètre CUE mixing.

En mode CUE SPLIT l'écoute permet d'entendre à gauche la voie CUE en mono et à droite le master en mono. Cette fonction assigne aussi le vu-mètre de la même façon.

11 - Sortie Casque (PHONES) :

Ce JACK 6.35 stéréo permet de connecter votre casque au système, afin de vous donner accès à la pré-écoute.



Assurez vous que le volume du casque soit au plus bas avant de le brancher.

12 - ZONE :

Ce bouton rotatif permet de régler le volume de la deuxième sortie repérée ZONE sur la plaque de connexion arrière. Cette sortie permet de gérer un autre amplificateur indépendamment de la sortie Master.



Assurez vous que le volume soit au plus bas avant d'allumer votre appareil.

13 - SUB WOOFER :

Ce bouton rotatif permet de régler le volume de la sortie repérée SUB WOOFER/LIGHTING sur la plaque de connexion arrière. Cette sortie permet de gérer un caisson de basse amplifié ou un système de modulateur pour la synchronisation de l'éclairage sur le rythme de la musique.

14 - SUB WOOFER :

Ce bouton rotatif permet de régler la fréquence de coupure du filtre actif pour la sortie SUB WOOFER/LIGHTING. Vous pouvez ainsi ajuster les basses suivant votre système ou la salle. la fréquence de coupure varie de 40 Hz à 200 Hz.

15 - MASTER BALANCE :

Ce bouton rotatif permet de régler le niveau de panoramique droite/gauche du signal pour la sortie Master.

16 - Voyant POWER :

Cette diode permet de visualiser si la table de mixage est allumée ou non.

17 - Bouton POWER :

Ce bouton permet d'alimenter ou non la table de mixage.

Vérifiez que le ou les amplificateurs soient éteints avant d'allumer votre mixer. Ensuite procéder dans l'ordre inverse en éteignant d'abord les amplificateurs puis le mixer.

18 - MASTER :

Ce bouton rotatif permet de régler le volume de la sortie principale repérée MASTER sur la plaque de connexion arrière. Cette sortie permet de gérer un amplificateur indépendamment de la sortie Zone.



Assurez vous que le volume soit au plus bas avant d'allumer votre appareil.

19 - Vu-mètre :

Ces voyants permettent de visualiser les niveaux des voies sélectionnées en CUE c'est la PFL (Pré Fader Listen) ou le niveau de la sortie Master (PGM).

Le niveau est trop haut lorsque les voyants rouges restent allumées. Le son en sortie risque d'être distordu.

20 - Master Mono/stereo :

Cet interrupteur permet de sélectionner le mode Mono ou stéréo pour la sortie Master.

21 - Faders des voies :

Ces Faders sont utilisés pour régler le volume de chaque voie est donc des sources sélectionnées.

22 - Selecteur de source :

Cet interrupteur permet de sélectionner le type d'appareil branché sur la voie. Plusieurs appareils peuvent être branchés sur une voie mais un seul peut être activé par voie. La position Phono correspond au niveau de fonctionnement d'une platine vinyle.

23 - Voyant Signal :

Ce voyant permet de visualiser le niveaux d'entrée de la voie.

Le niveau est trop haut lorsque le voyant s'allume en rouge. Le son en sortie risque d'être distordu. Le niveau d'entrée se règle avec le potentiomètre "GAIN"

24 - Potentiomètres d'égalisation de voie :

Les canaux stéréo comprennent une égalisation du signal à trois bandes. Ces potentiomètres servent à augmenter ou diminuer la quantité de basses (LOW), des médium (MID) et d'aigus (HIGH) dans le signal de sortie de chaque voie.

- **HIGH (High Frequency control)** : Ce bouton permet d'ajuster le niveau d'aigus du canal correspondant avec une augmentation maximum de 10dB et une diminution maximum de -25dB à 13kHz. Tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre permet d'augmenter la quantité d'aigus. Une rotation dans le sens inverse permet de la diminuer.

- **MID (Mid/high Frequency control)** : Ce bouton permet d'ajuster le niveau de médium du canal correspondant avec une augmentation maximum de 10dB et une diminution maximum de -25dB à 1kHz. Tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre permet d'augmenter la quantité de médium. Une rotation dans le sens inverse permet de la diminuer.

- **LOW (low frequency control)** : Ce bouton permet d'ajuster le niveau de basses du canal correspondant avec une augmentation maximum de 10dB et une diminution maximum de -25dB à 70Hz. Tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre permet d'augmenter la quantité de basse. Une rotation dans le sens inverse permet de la diminuer.

Attention ces réglages peuvent agir sur le niveau de clip de la voie.

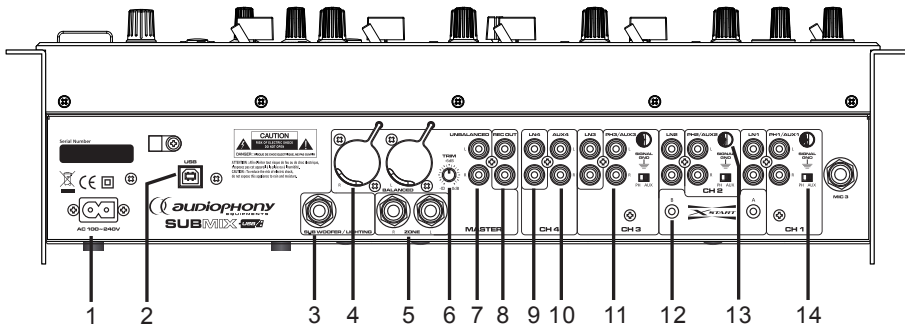
25 - Potentiomètre de Gain :

Ces potentiomètres sont utilisés pour régler le niveau d'entrée du signal de chaque voie. Régler le niveau d'entrée à une valeur raisonnable et adaptée vous assure une qualité de son irréprochable. Un niveau d'entrée trop élevé entraîne une distorsion du son, ce qui peut affecter toute la chaîne audio et ainsi détériorer vos amplis et enceintes. Le niveau est réglable de $-\infty$ à +14dB.

26 - Entrée MICRO :

Cette fiche combo permet de brancher un micro en fiche XLR ou fiche Jack6.35.

4.2 - Panneau arrière

**1 - Connecteur d'alimentation :**

Branchez ici votre fiche secteur.

2 - Port USB :

Cette entrée permet de relier un ordinateur équipé de ports USB. Le SUBMIX se comporte comme une carte son pour votre ordinateur. Un temps de reconnaissance de l'interface interne par votre ordinateur est nécessaire pour que cette fonction soit utilisable. Une fois identifié, le SUBMIX sera considéré comme un périphérique audio par l'ordinateur auquel il est relié.

Le port USB permet de faire la lecture et l'enregistrement de données audio directement d'un ordinateur.

Il suffit de brancher un câble USB du PC au mixer, et les logiciels pilotes (drivers) s'installeront automatiquement.

On peut donc lancer tous les types de fichiers audio MP3, WMA, WAV...

On peut également enregistrer son mix directement sur le disque dur de l'ordinateur.

Le port USB peut enregistrer et faire la lecture en même temps c'est le système Full duplex.

L'interface USB du mixer est reconnue comme une carte de son USB standard (USB Audio Device ou USB Audio CODEC).

Tous les signaux audio de l'ordinateur seront acheminés à la console de mixage via le câble USB.

On peut ainsi bénéficier de tous les avantages à la fois d'une base de données audio et de la souplesse d'utilisation d'un mixer.

3 - Sortie SUB WOOFER / LIGHTING :

Cette sortie permet de brancher un caisson de basse amplifié ou un modulateur de commande lumière pour la synchronisation des programmes d'éclairage sur le rythme de la musique.

4 - Sortie MASTER XLR:

C'est la sortie principale, elle permet de brancher un amplificateur avec un niveau symétrique.

5 - Sortie ZONE:

C'est la deuxième sortie de votre console, elle permet de brancher un autre amplificateur avec un niveau asymétrique.

6 - TRIM:

Ce potentiomètre rotatif permet de diminuer le niveau de sortie de la sortie Master pour protéger vos amplificateurs et enceintes d'un niveau excessif.

7 - Sortie MASTER RCA:

C'est la sortie principale sur fiches RCA. Elle permet de brancher un amplificateur avec un niveau asymétrique.

8 - Sortie RECORD :

Cette sortie permet de brancher un système d'enregistrement à votre mixer. Le niveau de sortie tient compte des faders de chaque voie et pas du niveau du master.

9 - Entrée LINE:

Cette entrée permet de brancher un lecteur CD, K7, Tuner ou tout autre appareil avec un niveau Ligne.

Les platines Vinyle ne peuvent pas être branchées sur cette entrée.

10 - Entrée AUX:

Cette entrée permet de brancher un lecteur CD, K7, Tuner ou tout autre appareil avec un niveau Ligne.

Les platines Vinyle ne peuvent pas être branchées sur cette entrée.

Le sélecteur de la voie 4 doit être sur la position "AUX4" pour pouvoir faire fonctionner cette entrée.

11 - Entrée PH/AUX:

Cette entrée permet de brancher un lecteur CD, K7, Tuner ou tout autre appareil avec un niveau Ligne. Si le sélecteur est sur la position AUX.

Si le sélecteur est sur la position PH vous ne devez brancher qu'une platine vinyle.

12 - Prises XSTART :

Ces connecteurs permettent de relier un appareil externe compatible avec la fonction Xstart et ainsi contrôler le démarrage automatique de la lecture en fonction de la position du crossfader de ce mixer.

Veuillez utiliser uniquement les cordons mini jack mono fournis avec vos appareils pour les relier avec le mixer.

13 - Borne GND :

Brancher les masses des cordons des platines vinyle sur cette broche. ceci permet d'éviter les problèmes de ronflement et de parasites.

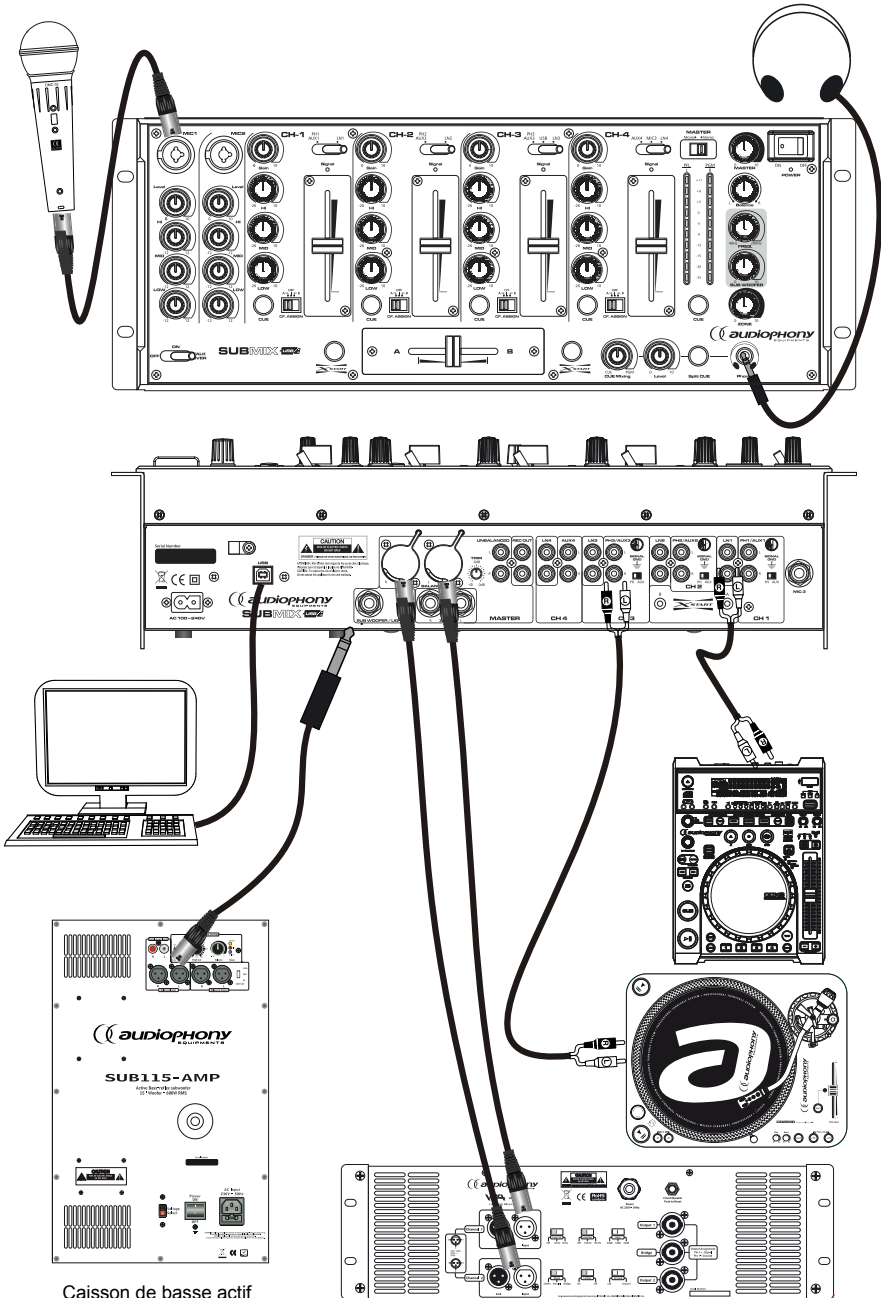
14 - Sélecteur PH/AUX:

Ce sélecteur permet de choisir le type de source branchée sur votre voie.

Si le sélecteur est sur la position AUX cela permet de brancher un lecteur CD, K7, Tuner ou tout autre appareil avec un niveau Ligne.

Si le sélecteur est sur la position PH vous ne devez brancher qu'une platine vinyle.

5 - Branchement



Caisson de basse actif

Cet exemple de câblage permet d'avoir un aperçu des différents types de périphériques fonctionnant avec votre table de mixage.

Vérifiez que chaque réglage de volume soit au minimum avant de brancher un appareil.



Brancher toutes les entrées en premier, puis ensuite les sorties.

Vous pouvez ensuite brancher votre ordinateur.

Reliez votre mixer au secteur.

Allumez d'abord toutes les sources et ensuite les amplificateurs.

Pour éteindre procédez de manière inverse en coupant d'abord les amplificateurs.

6 - Caractéristiques techniques

ENTREES

- Sensibilité d' une entrée phono 2 mV.
- Sensibilité d'une entrée ligne 200 mV.
- Sensibilité d'une entrée Auxiliaire 200 mV.
- Sensibilité d'une entrée micro DJ 2 mV.
- Impédance d'entrée phono 47 K Ω (RIAA).
- Impédance d'entrée ligne 20 K Ω .
- Impédance d'entrée Auxiliaire 47 K Ω .
- Impédance d'entrée mico 10 K Ω .
- Impédance du casque 33 Ω .
- Réglage de tonalité micro 1 et 2 +/- 12 dB à : 100Hz,1KHz et 10KHz.
- Réglage de tonalité voies 1 à 4 + 10 dB -25 dB à : 70Hz,1KHz et 13KHz.
- Atténuation du talkover -14 dB.

SORTIES

- Casque + 9.5dBV (3V) sous 32 Ohms
- Réponse en fréquence 25 Hz à 20 KHz
- Rapport signal/bruit LINE > 80 dB.
- Rapport signal/bruit PHONO > 69 dB.
- Rapport signal/bruit MICRO > 64 dB.
- Niveau de sortie master symétrique + 4dBm (1.23V) +/- 2dB @ 600 Ω
- Niveau de sortie master asymétrique + 0dBV (1V) +/- 2dB @ 300 Ω
- Niveau de sortie Record - 10dBV (316mV) +/- 2dB @ 1k Ω

GENERALES

- Alimentation 100-240 V ; 50/60 Hz.
- Puissance consommée 21 W
- Dimensions (mm) 482 x 177 x 137 mm.
- Poids 4.4 kg.

7 - Notes

La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.hitmusic.fr