

Projecteur DLP®

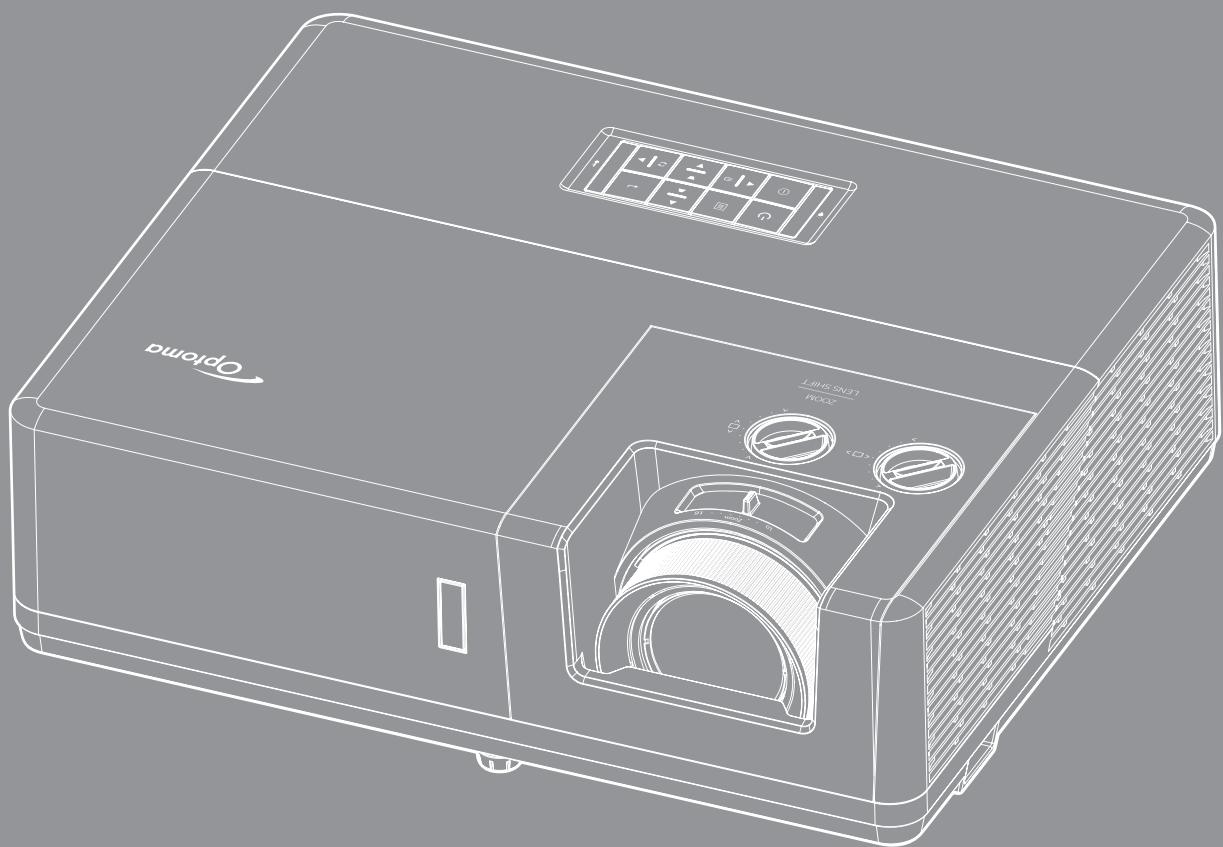




TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ	4
<i>Consignes de sécurité importantes</i>	<i>4</i>
<i>Nettoyer l'objectif</i>	<i>6</i>
<i>Informations de sécurité relatives au rayonnement laser</i>	<i>6</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur</i>	<i>7</i>
<i>Limitation de responsabilité</i>	<i>7</i>
<i>Reconnaissance de marque</i>	<i>7</i>
<i>FCC</i>	<i>7</i>
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne</i>	<i>8</i>
<i>WEEE</i>	<i>8</i>
INTRODUCTION	9
<i>Contenu du paquet</i>	<i>9</i>
<i>Accessoires standard</i>	<i>9</i>
<i>Description du produit</i>	<i>10</i>
<i>Connexions</i>	<i>12</i>
<i>Clavier</i>	<i>12</i>
<i>Télécommande</i>	<i>13</i>
CONFIGURATION ET INSTALLATION.....	14
<i>Installation du projecteur</i>	<i>14</i>
<i>Connecter des sources au projecteur</i>	<i>16</i>
<i>Réglage de l'image projetée</i>	<i>17</i>
<i>Configuration Télécommande</i>	<i>20</i>
UTILISER LE PROJECTEUR	22
<i>Mise sous/hors tension du projecteur</i>	<i>22</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée</i>	<i>23</i>
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités</i>	<i>24</i>
<i>Arborescence du menu OSD</i>	<i>25</i>
<i>Menu Image</i>	<i>32</i>
<i>Menu Affichage</i>	<i>36</i>
<i>Menu Configuration</i>	<i>41</i>
<i>Menu Entrée</i>	<i>44</i>
<i>Menu Audio</i>	<i>46</i>
<i>Menu Contrôle</i>	<i>47</i>
<i>Menu Informations</i>	<i>58</i>

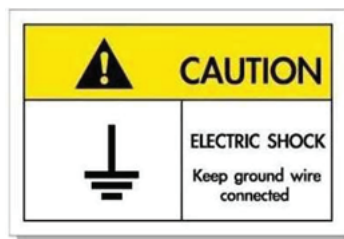
INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES 59

<i>Résolutions compatibles.....</i>	<i>59</i>
<i>Taille d'image et distance de projection.....</i>	<i>64</i>
<i>Dimensions du projecteur et installation au plafond.....</i>	<i>67</i>
<i>Codes télécommande.....</i>	<i>68</i>
<i>Guide de dépannage.....</i>	<i>70</i>
<i>Voyant d'avertissement.....</i>	<i>72</i>
<i>Spécifications.....</i>	<i>73</i>
<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde.....</i>	<i>75</i>

SÉCURITÉ

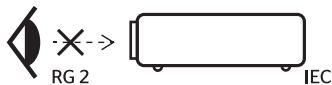
	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.



Pour éviter tout choc électrique, l'appareil et ses périphériques doivent être correctement reliés à la terre.

Consignes de sécurité importantes



- Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ce projecteur est un produit laser de classe 1 conforme à la norme IEC/EN 60825-1:2014 et au groupe de risque 2 selon les exigences de la norme IEC 62471-5:2015.
- Surveillance des enfants : ne pas fixer et éviter d'utiliser des aides optiques !
- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est recommandé d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes face au faisceau.
- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 0°C ~ 40°C
 - (ii) L'humidité relative est max 80%

- Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
- A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
- Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet et pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service autorisé.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la source lumineuse.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- Risque d'incendie ou d'explosion si les piles sont remplacées par un type incorrect
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les pannes de courant et les baisses de tension peuvent tuer des appareils.

Nettoyer l'objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, veillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.
- Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.
- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.



Avertissement : N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.



Avertissement : Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l'objectif.



Avertissement : N'essuyez pas et ne tapotez pas l'objectif avec un objet dur.

Avis relatif au laser

IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 PRODUIT LASER DE CLASSE 1, IEC 62471-5:2015 GROUPE DE RISQUE 2.

L'utilisation prévue du produit en tant que produit laser grand public est conforme à la norme EN 50689:2021.

PRODUIT LASER GRAND PUBLIC DE CLASSE 1

EN 50689:2021

Informations de sécurité relatives au rayonnement laser

- Conforme aux 21 CFR 1040.10 et 1040.11 à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2, tel que défini dans la CEI 62471- 5: Ed. 1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser n° 57 du 8 mai 2019.
- IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 PRODUIT LASER DE CLASSE 1, IEC 62471-5:2015 GROUPE DE RISQUE 2

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級

- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde l'objectif.
- Gardez tout objet (loupe, etc.) à l'écart du chemin lumineux du projecteur. Le trajet de la lumière projetée à partir de l'objectif est très étendu. Ainsi, tout type d'objet anormal susceptible de rediriger la lumière sortant de l'objectif peut provoquer des conséquences imprévisibles, telles qu'un incendie ou des lésions oculaires.
- Toute opération ou réglage non spécifiquement indiqué dans le manuel d'utilisation constitue un risque d'exposition dangereuse au rayonnement laser.
- Ne pas ouvrir ou démonter le projecteur car cela pourrait provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Ne pas fixer le faisceau lorsque le projecteur est allumé. La lumière brillante peut causer des dommages permanents aux yeux.

À défaut de suivre la procédure de contrôle, de réglage ou d'utilisation, il y a risque de provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2023

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme au règlement de la FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Utilisateurs Canadiens

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (si le produit dispose de la fonction RF)

WEEE



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

INTRODUCTION

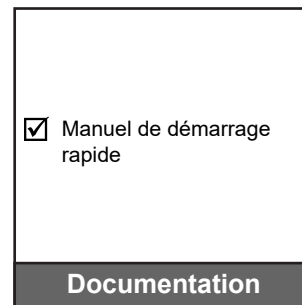
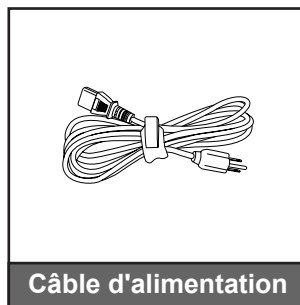
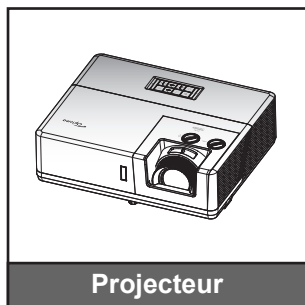
Nous vous remercions d'avoir acheté ce projecteur laser Optoma. Pour obtenir la liste complète des caractéristiques, veuillez consulter la page du produit sur notre site Web, où vous trouverez également des informations et de la documentation supplémentaires telles que la FAQ.

Contenu du paquet

Déballer avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

Accessoires standard



Remarque :

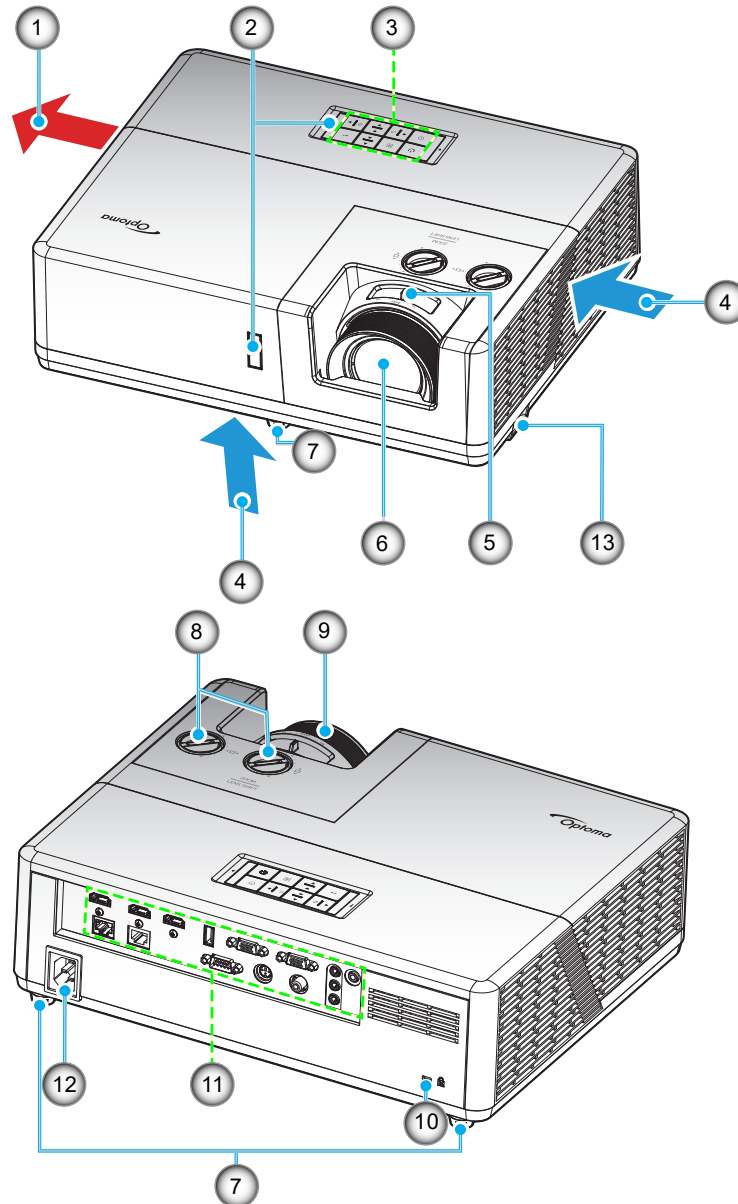
- Pour accéder aux informations d'installation, au manuel d'utilisation, aux informations sur la garantie et aux mises à jour du produit - veuillez scanner le code QR ou visiter l'URL suivant :
<https://www.optoma.com/support/download>



INTRODUCTION

Description du produit

Pour le modèle WUXGA à objectif 1,6x



Remarque :

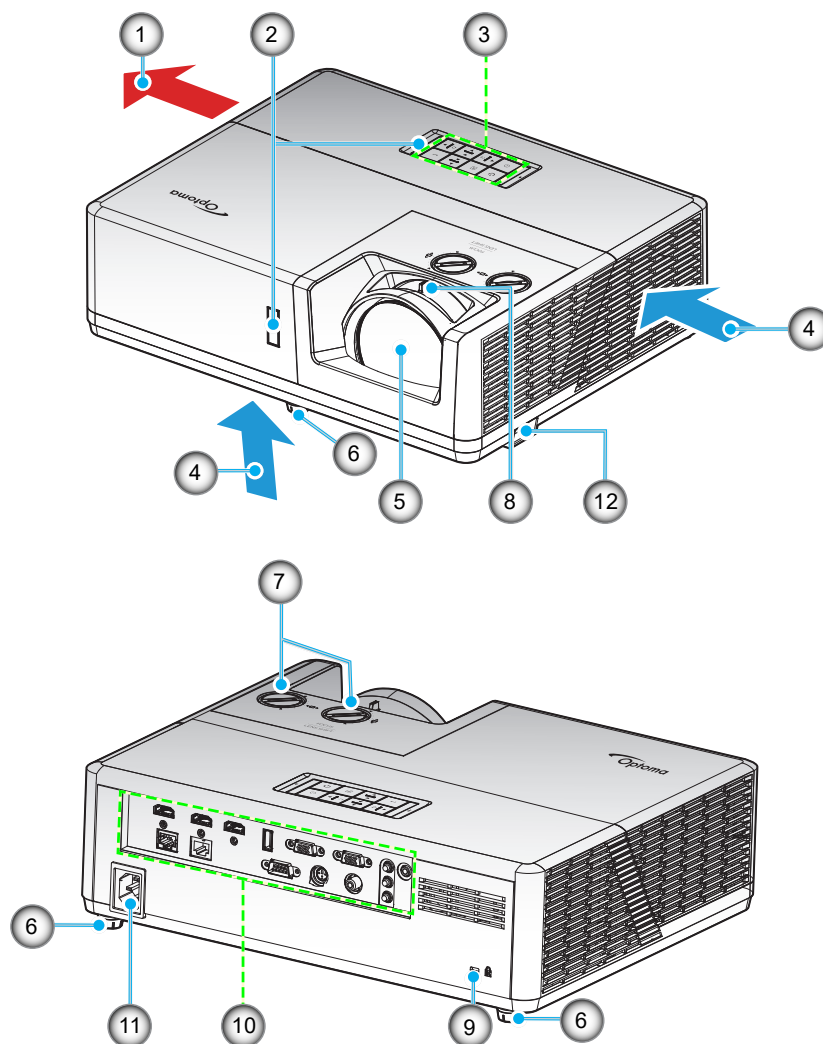
- Ne bloquez pas les événements d'entrée/sortie du projecteur.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 30 cm d'espace autour des événements d'entrée/sortie.

No.	Élément	No.	Élément
1.	Ventilation (sortie)	8.	Bouton de décalage de l'objectif
2.	Récepteurs IR	9.	Bague de focus
3.	Clavier	10.	Port de verrouillage Kensington™
4.	Ventilation (entrée)	11.	Entrée/sortie
5.	Levier de zoom (*)	12.	Prise CA
6.	Objectif	13.	Barre de sécurité
7.	Pied de réglage inclinable		

Remarque : (*) Certains modèles à zoom fixe ne prennent pas en charge la fonction de réglage du zoom.

INTRODUCTION

Modèle WUXGA à courte focale



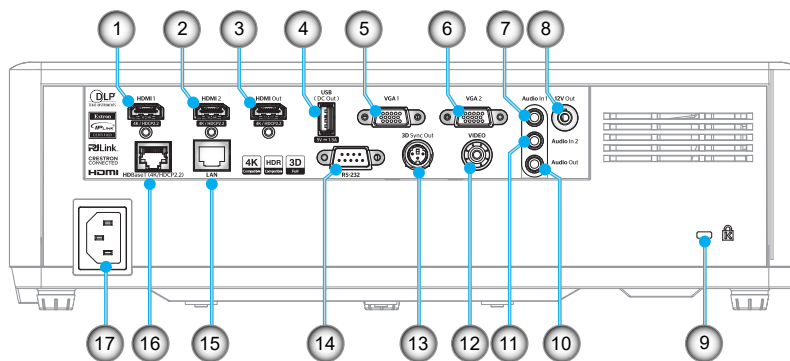
Remarque :

- Ne bloquez pas les événements d'entrée/sortie du projecteur.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 30 cm d'espace autour des événements d'entrée/sortie.

No.	Élément	No.	Élément
1.	Ventilation (sortie)	7.	Bouton de décalage de l'objectif
2.	Récepteurs IR	8.	Levier de mise au point
3.	Clavier	9.	Port de verrouillage Kensington™
4.	Ventilation (entrée)	10.	Entrée/sortie
5.	Objectif	11.	Prise CA
6.	Pied de réglage inclinable	12.	Barre de sécurité

INTRODUCTION

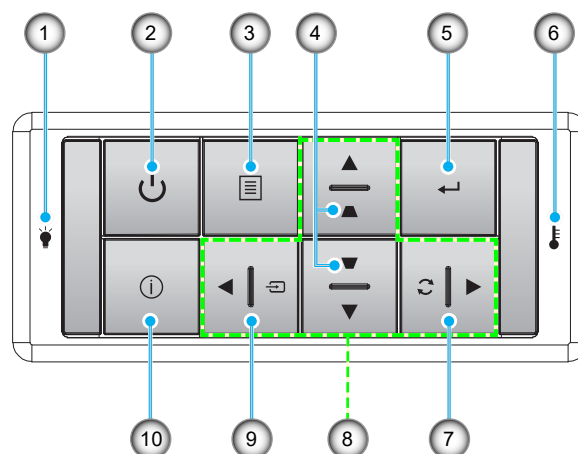
Connexions



No.	Élément	No.	Élément
1.	Connecteur HDMI 1	10.	Connecteur de sortie audio
2.	Connecteur HDMI 2	11.	Connecteur Entrée Audio 2
3.	Connecteur de sortie HDMI	12.	Connecteur Vidéo
4.	Connecteur de sortie d'alimentation USB (5V---1,5A)	13.	Connecteur de sortie Sync 3D
5.	Connecteur VGA 1	14.	Connecteur RS232
6.	Connecteur VGA 2	15.	Connecteur LAN
7.	Connecteur Entrée Audio 1	16.	Connecteur HDBaseT (4K/HDCP2.2)
8.	Connecteur de sortie 12 V	17.	Prise CA
9.	Port de verrouillage Kensington™		

Remarque : La prise en charge du mode de signal varie d'un modèle à l'autre et de la région de vente.

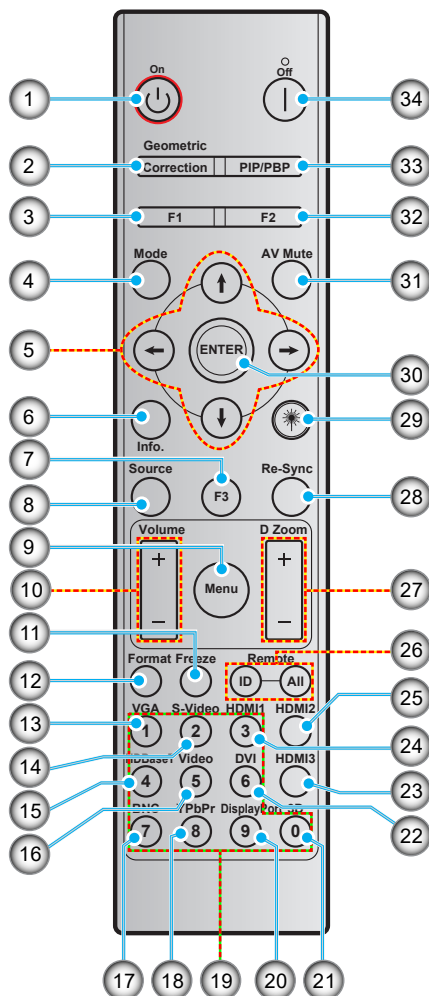
Clavier



No.	Élément	No.	Élément
1.	LED LD	6.	DEL de la température
2.	Alimentation et LED d'alimentation	7.	Resynchroniser
3.	Menu	8.	Quatre touches de sélection directionnelles
4.	Correction Trapèze	9.	Source
5.	Entrée	10.	Informations

INTRODUCTION

Télécommande



No.	Élément	No.	Élément
1.	Mise sous tension	18.	YPbPr (non pris en charge)
2.	Correction Géométrique	19.	Pavé numérique (0-9)
3.	Bouton de fonction (F1) (réglable)	20.	DisplayPort (non pris en charge)
4.	Mode	21.	3D
5.	Quatre touches de sélection directionnelles	22.	DVI (non pris en charge)
6.	Informations	23.	HDMI3 (non pris en charge)
7.	Bouton de fonction (F3) (assignable)	24.	HDMI1
8.	Source	25.	HDMI2
9.	Menu	26.	ID télécommande/Toutes les télécommandes
10.	Volume - / +	27.	Zoom numérique - / +
11.	Figér	28.	Resynchroniser
12.	Format (Ratio)	29.	Pointeur Laser (*)
13.	VGA	30.	Entrée
14.	S-vidéo (non pris en charge)	31.	AV muet
15.	HDBase-T	32.	Bouton de fonction (F2) (assignable)
16.	Vidéo	33.	PIP/PBP (non pris en charge)
17.	BNC (non pris en charge)	34.	Mise hors tension

Remarque :

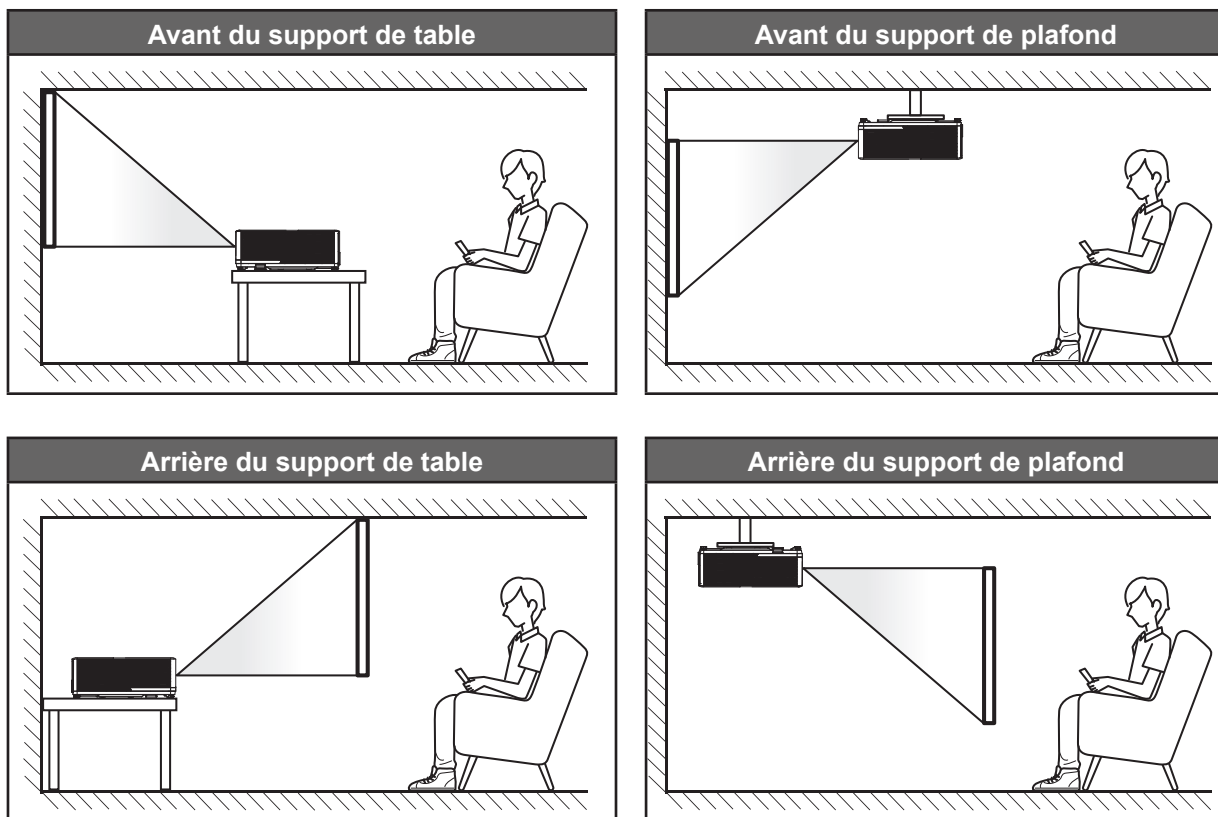
- Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.
- (*) La disponibilité des fonctions dépend de la région.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

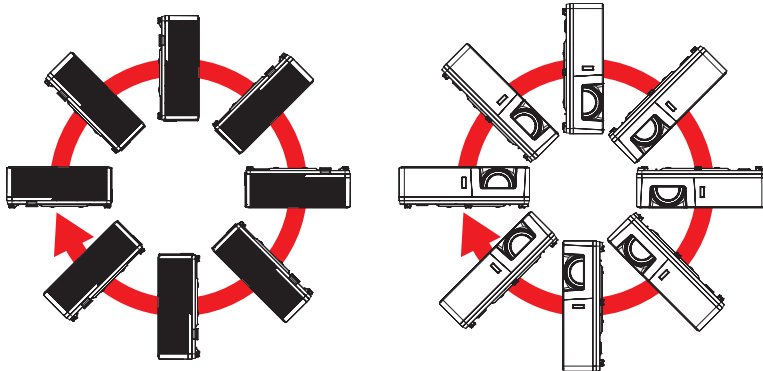
- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page 64~66.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page 64~66.

Remarque : Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.

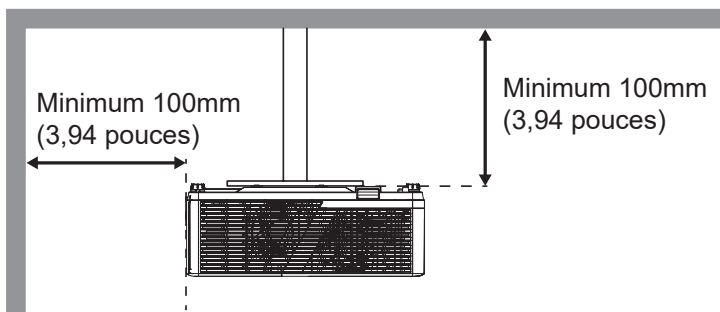
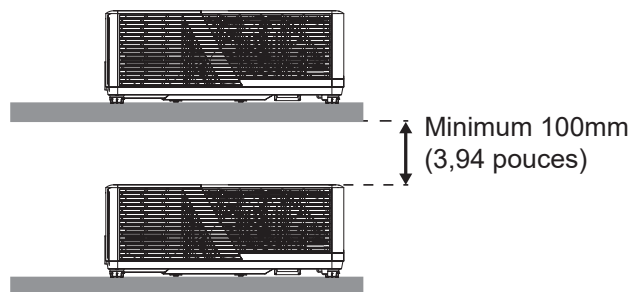
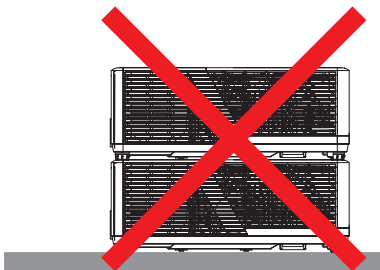
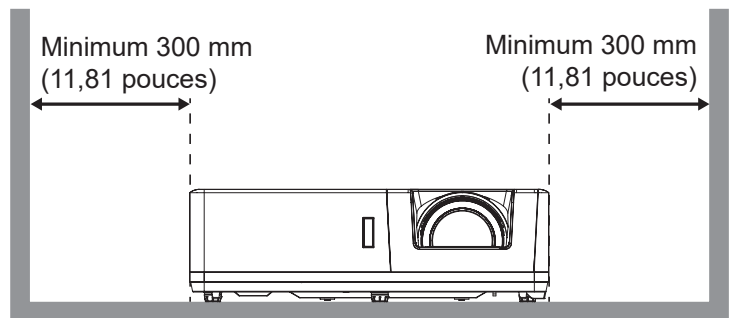
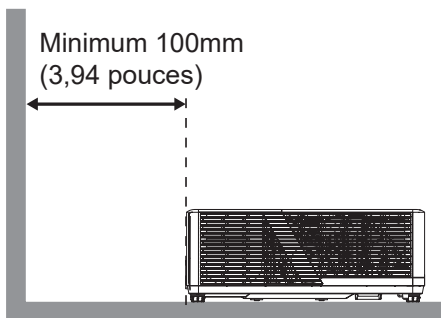
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Avis relatif à l'installation du projecteur

- Fonctionnement en orientation libre à 360°



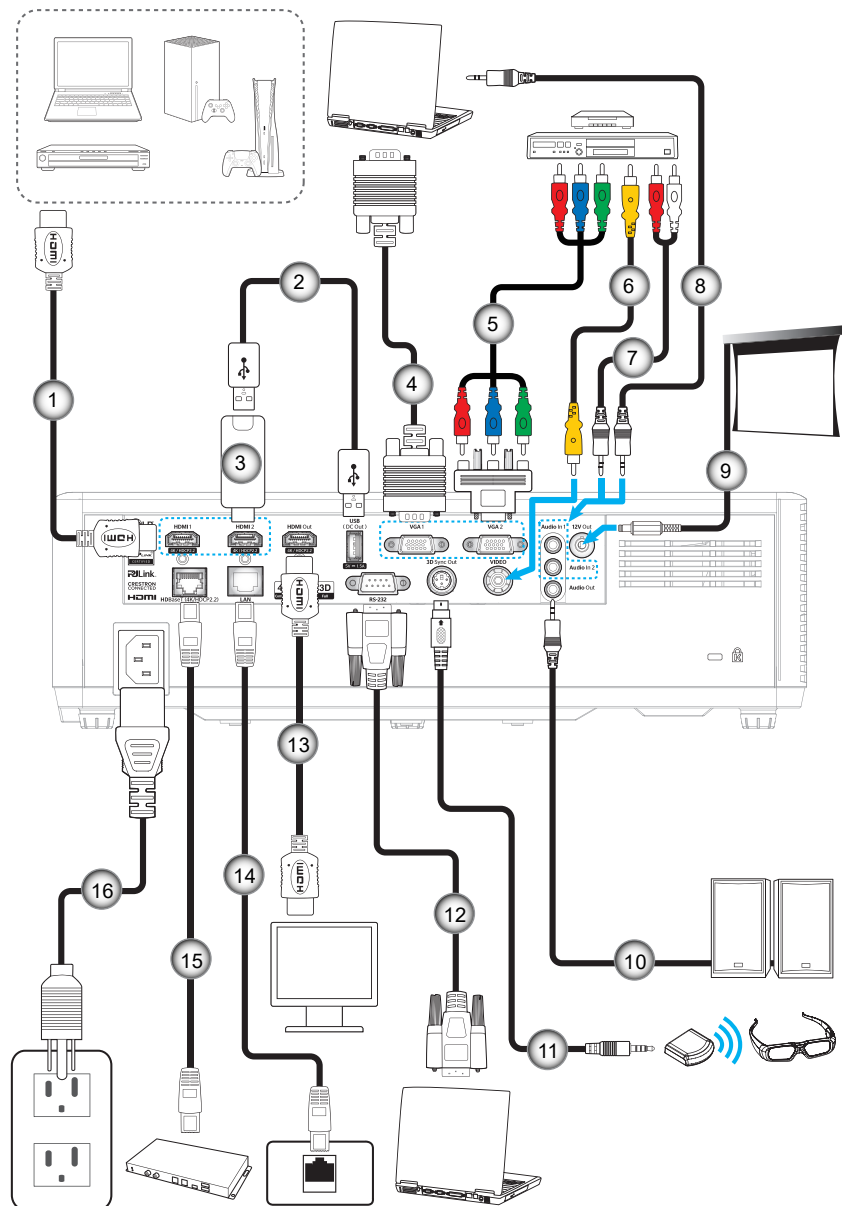
- Laissez au moins 30 cm d'espace autour de l'orifice d'évacuation.



- Assurez-vous que les orifices d'arrivée ne recyclent pas l'air chaud provenant de l'orifice d'évacuation.
- En cas d'utilisation du projecteur dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air environnant dans l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur fonctionne et que les orifices d'admission et d'évacuation d'air ne sont pas obstrués.
- Toutes les enceintes doivent réussir une évaluation thermique certifiée pour s'assurer que le projecteur ne recycle pas l'air évacué; car cela pourrait causer l'arrêt de l'appareil même si la température de l'enceinte est dans la plage de température de fonctionnement acceptable.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connecter des sources au projecteur



No.	Élément	No.	Élément
1.	Câble HDMI	9.	Prise 12 V CC
2.	Câble Alimentation USB	10.	Câble de haut-parleur
3.	Clé HDMI	11.	Câble Émetteur 3D
4.	Câble VGA	12.	Câble RS232
5.	Câble composant RCA	13.	Câble HDMI
6.	Câble vidéo	14.	Câble RJ-45
7.	Câble d'entrée audio	15.	Câble RJ-45
8.	Câble d'entrée audio	16.	Cordon d'alimentation

Remarque : Pour garantir la meilleure qualité d'image et éviter les erreurs de connexion, nous recommandons de n'utiliser que des câbles HDMI certifiés Haute Vitesse ou Premium jusqu'à 5 mètres.

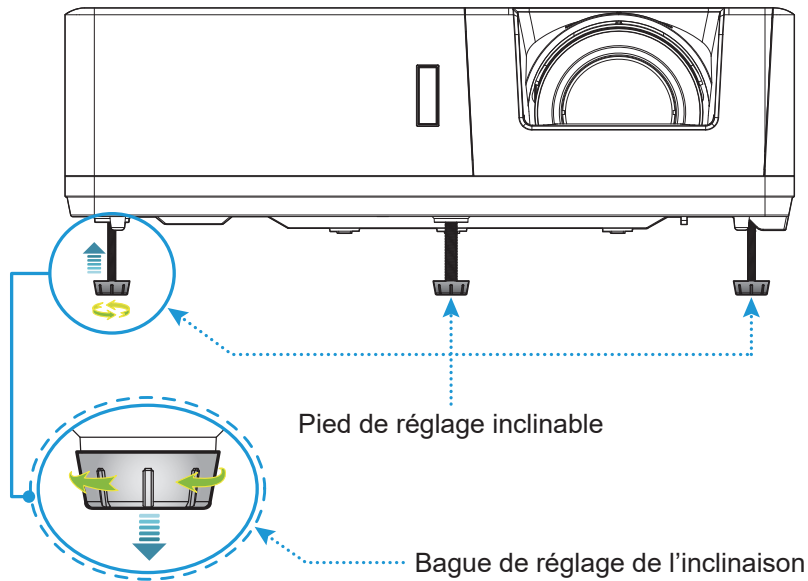
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de l'image projetée

Hauteur de l'image

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.



CONFIGURATION ET INSTALLATION

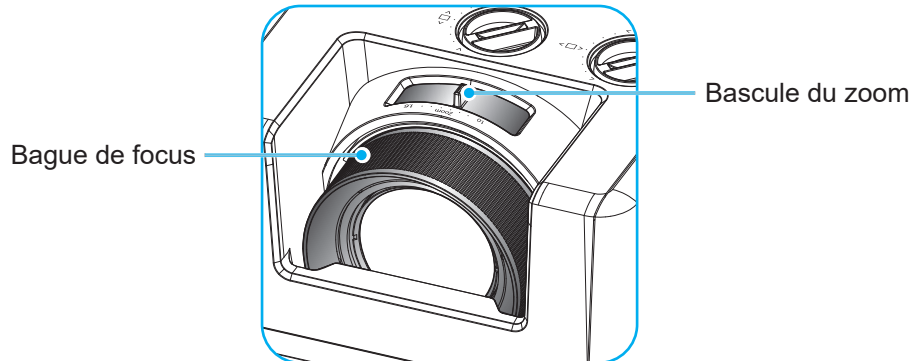
Zoom, mise au point et décalage de l'objectif

Pour le modèle WUXGA à objectif 1,6x

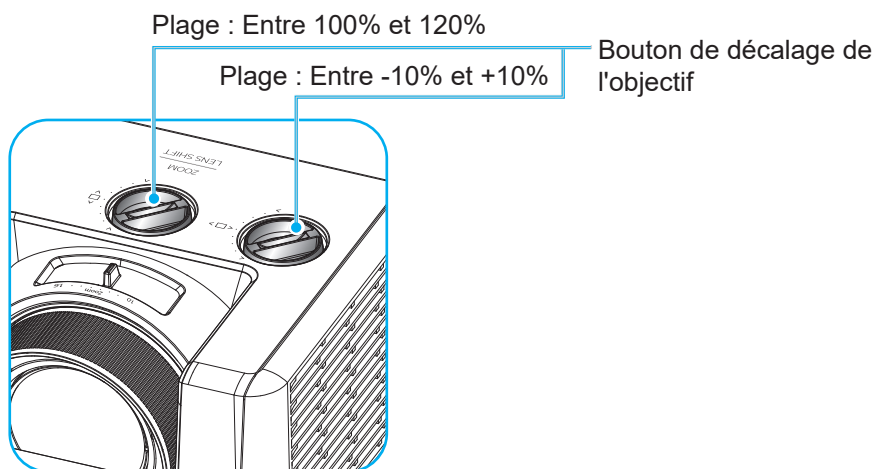
- Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.

Remarque : Certains modèles à zoom fixe ne prennent pas en charge la fonction de réglage du zoom.

- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.



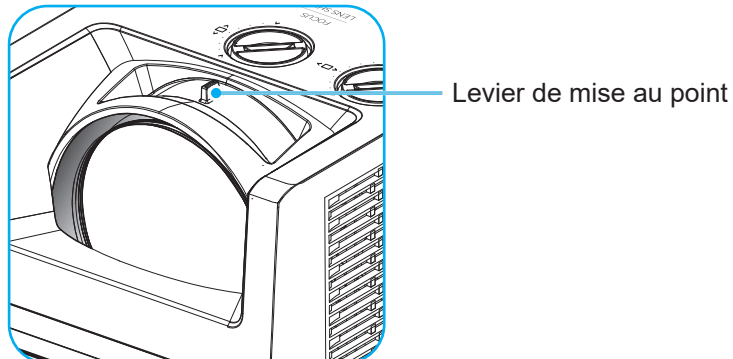
- Pour régler la position de l'image, tournez le bouton de décalage d'objectif dans le sens horaire ou antihoraire pour régler la position de l'image projetée verticalement ou horizontalement.



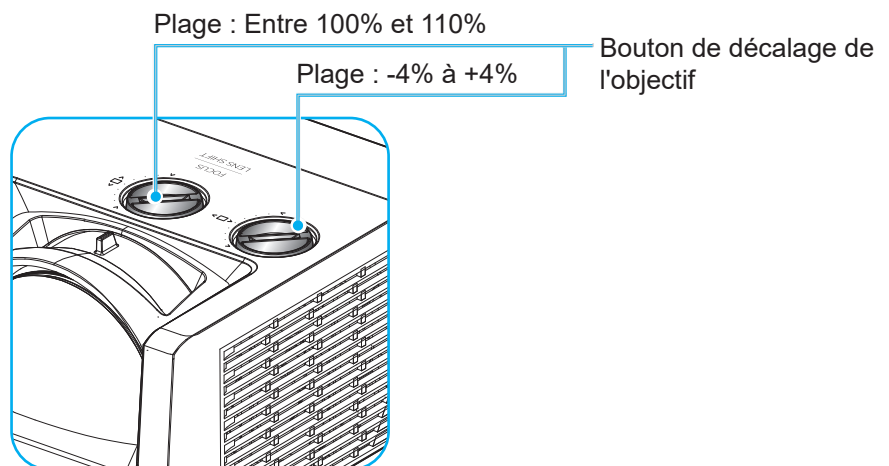
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Modèle WUXGA à courte focale

- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.



- Pour régler la position de l'image, tournez le bouton de décalage d'objectif dans le sens horaire ou antihoraire pour régler la position de l'image projetée verticalement ou horizontalement.



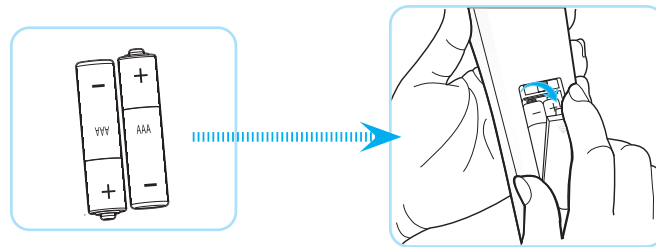
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Configuration Télécommande

Installation et remplacement des piles

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



Remarque : Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.

MISE EN GARDE : Pour assurer un fonctionnement sûr, veuillez respecter les précautions suivantes :

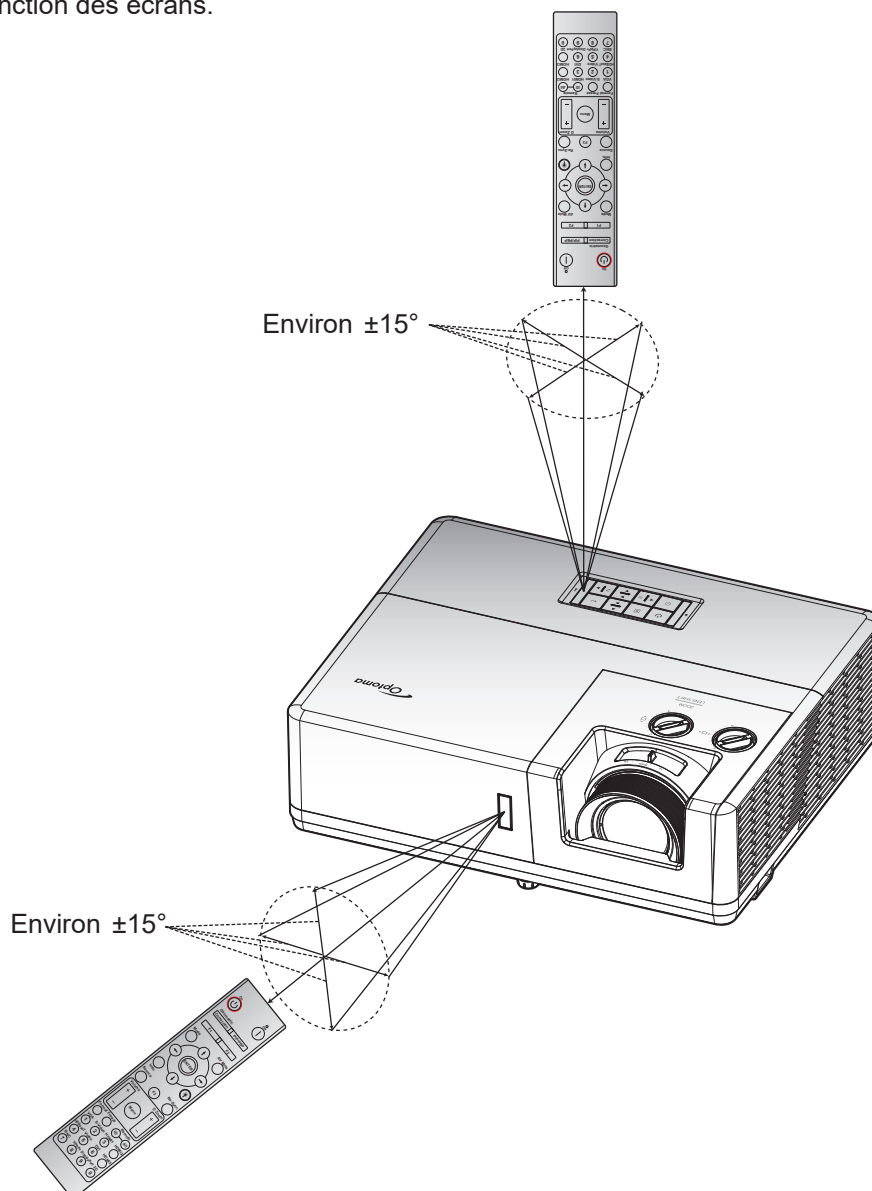
- Le remplacement d'une pile par une pile d'un type incorrect pouvant neutraliser une mesure de protection (pile de type AAA).
- Le rejet d'une pile dans le feu ou dans un four chaud, l'écrasement ou le découpage mécanique d'une pile, qui peut causer une explosion.
- Une pile soumise à un environnement à température extrêmement élevée peut exploser ou entraîner une fuite de liquide ou de gaz inflammable.
- Laisser une pile soumise à une pression d'air extrêmement basse, ce qui peut causer une explosion ou la fuite d'un liquide ou d'un gaz inflammable.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques qui fuient d'une pile peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essuyez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, veuillez retirer les piles pour réduire le risque de fuite chimique.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Portée effective

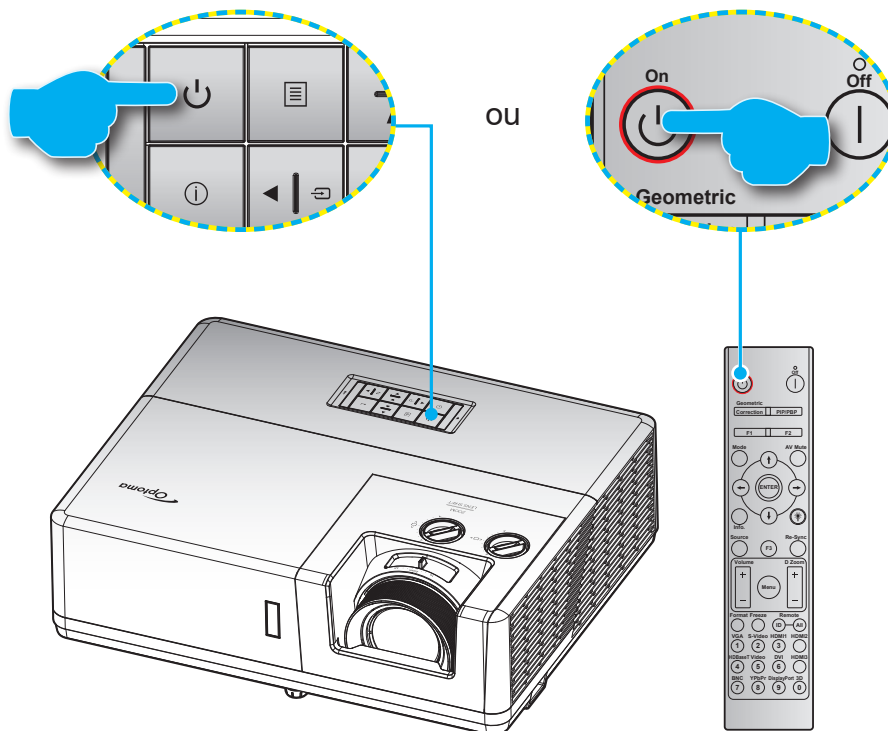
Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus et à l'avant du projecteur. Veuillez à tenir la télécommande à un angle de 30 degrés à la perpendiculaire du capteur de télécommande du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 6 mètres (19,7 pieds) lorsque vous maintenez un angle de $\pm 15^\circ$, et 8 mètres (26,2 pieds) lorsque vous visez le capteur à 0° .

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 5 m de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.




UTILISER LE PROJECTEUR

Mise sous/hors tension du projecteur




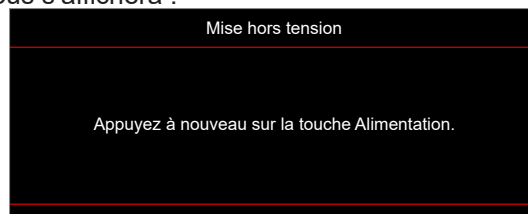
Marche




1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Quand connecté le voyant d'alimentation deviendra rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton  du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affichera pendant environ 10 secondes et la LED d'alimentation clignotera en blanc.

Remarque : La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton  du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande.
2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :




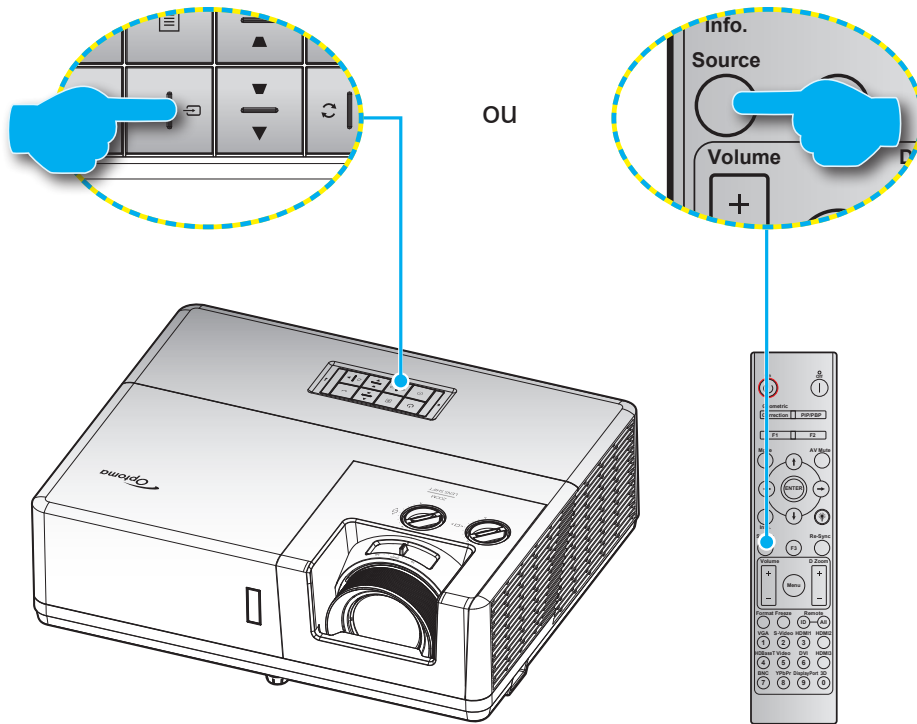
3. Pressez à nouveau le bouton  pour confirmer, autrement le message disparaît après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton , le système s'éteint.
4. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la LED d'alimentation clignotera en blanc. Lorsque la LED d'alimentation devient rouge fixe, cela indique que le projecteur est entré en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez simplement sur le bouton  à nouveau pour allumer le projecteur.
5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque : Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.

UTILISER LE PROJECTEUR

Sélectionner une source d'entrée



Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton **Source** de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

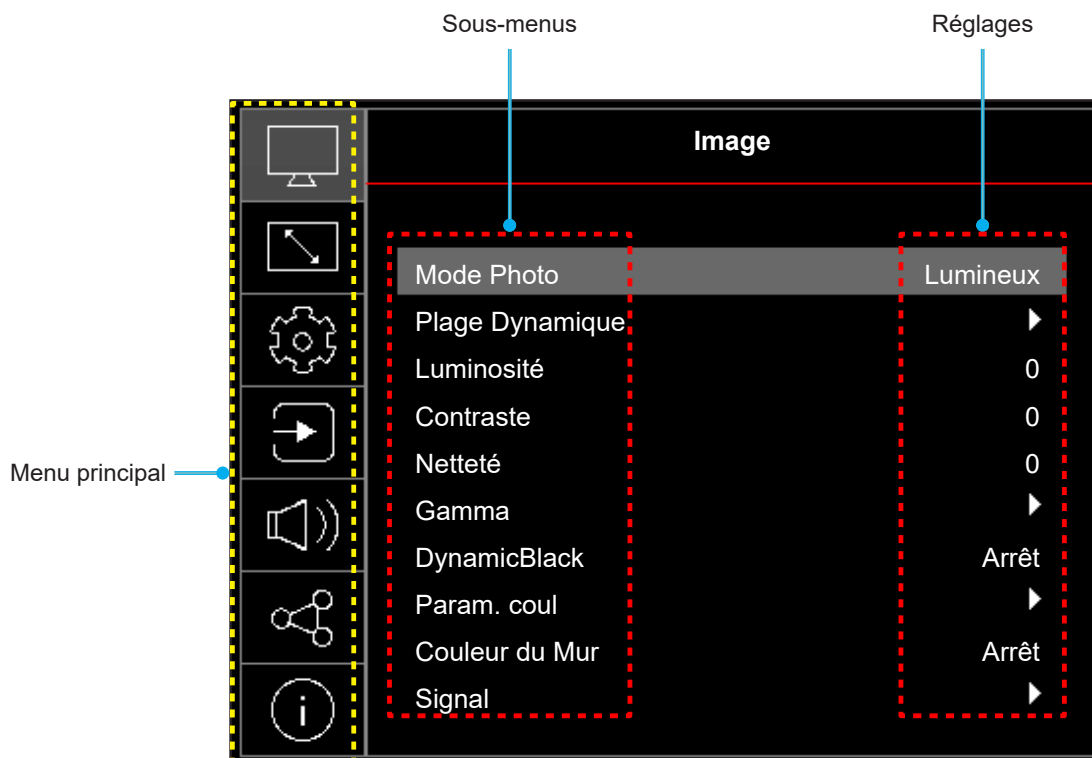


UTILISER LE PROJECTEUR

Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton **Menu** de la télécommande.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les boutons **▲▼** pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton **←** du clavier du projecteur ou sur le bouton **Entrée** de la télécommande pour accéder au sous-menu.
3. Utilisez les touches **◀▶** pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu puis appuyez sur le bouton **←** ou **Entrée** pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres à l'aide des touches **◀▶**.
4. Sélectionner l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur le bouton **←** ou **Entrée** pour confirmer et l'écran retourne au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez de nouveau sur le bouton  ou **Menu**. Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



UTILISER LE PROJECTEUR

Arborescence du menu OSD

Remarque : Les éléments et les caractéristiques de la structure du menu OSD dépendent du modèle et de la région. Optoma se réserve le droit d'ajouter ou de supprimer des éléments pour améliorer les performances du produit sans préavis.

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Image	Mode Photo				Vif		
					HDR [Pour les modèles HDMI 2.0]		
					HLG [Pour les modèles HDMI 2.0]		
					Cinéma		
					Jeu		
					Référence		
					Lumineux		
					DICOM SIM.		
				3D			
	Plage Dynamique [Pour les modèles HDMI 2.0]	HDR / HLG				Automatique	
						Arrêt	
		HDR / Mode image HLG				Lumineux	
						Standard	
						Film	
				Détails			
	Luminosité				-50 ~ 50		
	Contraste				-50 ~ 50		
	Netteté				1 ~ 15		
	Gamma					Film	
						Graphique	
						1,8	
						2,0	
						2,2	
	DynamicBlack					Arrêt	
						Marche	
	Param. coul	Couleur				-50 ~ 50	
						-50 ~ 50	
						1 ~ 10	
		Temp. Couleur					Chaud
							Standard
							Blanc Froid
							Froid
CMS		Couleur				Blanc / Rouge / Vert / Bleu / Cyan / Magenta / Jaune	
						-50 ~ 50	
		Saturation				-50 ~ 50	
	Luminance				-50 ~ 50		
	Remise à zéro					Non	
					Oui		




UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Image	Param. coul	Echelle Chroma.			Entrée HDMI : Automatique / RVB (0-255) / RVB (16~235) / YUV
					Entrée non HDMI : Automatique / RGB / YUV
		IRE			0
					7,5
	Couleur du Mur				Arrêt
					Tableau noir
					Jaune léger
					Vert léger
					Bleu léger
					Rose
					Gray
	Signal	Automatique			Arrêt
					Marche
		Fréquence			-50 ~ 50 (dépend du signal)
		Suivi			0 ~ 31 (dépend du signal)
		Position Horiz.			-50 ~ 50 (dépend du signal)
		Position Vert.			-50 ~ 50 (dépend du signal)
	3D	Mode 3D			Arrêt
					Marche
		Type 3D Sync			DLP-Link
					Sync 3D
		Conversion 3D-2D			3D
					Gauche
					Droite
		Format 3D			Automatique
					Côte-à-côte (SBS)
					Haut et bas
				Images séquentielles	
				Encapsulage de trame	
Invers. Sync 3D				Arrêt	
			Marche		
Remise à zéro			Non		
			Oui		
Remise à zéro					
Affichage	Mode Source Lumineuse			Éco.	
				Puissance =100% / 95% / 90% / 85% / 80% / 75% / 70% / 65% / 60% / 55% / 50%	
	Mode Jeu			Arrêt	
				Marche	
	Type d'écran			4:3	
				16:9	
			16:10		

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Affichage	Rapport d'aspect				4:3 [Type d'écran : 4:3]	
					16:9 [Type d'écran : 16:9]	
					16:10 [Type d'écran : 16:10]	
					21:9	
					32:9	
					LBX	
					Natif	
	Correction géométrique	Trapèze auto				Arrêt
						Marche
		Trapèze Vertical				-30 ~ 30
		Trapèze H.				-30 ~ 30
		Réglage quatre coins				
	Remise à zéro					
Masque de bord					0 ~ 10	
Zoom numérique	Zoom				-20 ~ 50	
Décalage d'image	H <input type="checkbox"/>				-100 ~ 100	
	V <input type="checkbox"/>				-100 ~ 100	
Remise à zéro						
Configuration	Mire de test				Grille verte	
					Grille magenta	
					Grille blanche	
					Blanc	
					Arrêt	
	Installation Projecteur					Devant
						Arrière
						Plafond-haut
						Arrière-haut
	Langue					English
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Svenska
						Norsk
						Dansk
				Suomi		
				ελληνικά		
				繁體中文		
				简体中文		

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Configuration	Langue				日本語		
					한국어		
					Русский		
					Magyar		
					Čeština		
					عربي		
					ไทย		
					Türkçe		
					فارسی		
					Tiếng Việt		
					Bahasa Indonesia		
					Română		
	Réglage Menu	Pos. Menu				Haut Gauche 	
						Haut Droit 	
						Centre 	
						Bas Gauche 	
						Bas Droit 	
		Menu minuterie					Arrêt
							5 s
							10 s
							20 s
							30 s
		Info Cachées					Arrêt
							Marche
		Haute Altitude					Arrêt
							Marche
		Réglages filtre	Heures d'utilisation filtre				(lecture seule)
	Filtre optionnel installé					Non	
	Rappel filtre						Oui
							Arrêt
							300hr
							500hr
							800hr
						1000hr	
	Remise à zéro filtre					Non	
						Oui	
	Réglages Alimentation	Allumage direct				Arrêt	
						Marche	
		Signal marche					Arrêt
							Marche
		Arrêt Auto (min)				0, 2 ~ 180 (incréments de 1 min)	
	Minuterie de veille (min.)				0 ~ 990 (incréments de 30 min)		

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Configuration	Réglages Alimentation	Mode d'alim. (Veille)			Actif	
					Éco.	
		Alimentation USB			Arrêt	
					Marche	
		Relais 12V			Arrêt	
					Marche	
	Sécurité	Sécurité			Arrêt	
					Marche	
		Sécurité Horloge	Mois			
			Jour			
	Heure					
	Modifier le mot de passe					
	Réglages Clavier	Clavier Verrouillé			Arrêt	
					Marche	
	Logo au démarrage				Val. par défaut	
					Neutre	
					Personnaliser	
	Couleur Arr Plan				Aucune	
					Bleu	
					Rouge	
					Vert	
					Gray	
					Logo	
Légendage				CC1		
				CC2		
				Arrêt		
Réinitialisation de l'appareil	Réinitialiser Menu			Non		
				Oui		
	Réinitialiser tous les paramètres			Non		
				Oui		
Saisissez	Source auto				Arrêt	
					Marche	
	Renommer la source d'entrée	HDMI 1 / HDMI 2 / VGA 1 / VGA 2 / Vidéo / HDBaseT				Val. par défaut
						Personnaliser
	Source cachée	HDMI 1 / HDMI 2 / VGA 1 / VGA 2 / Vidéo / HDBaseT				Non
						Oui
	Paramètres EDID	HDMI 1 EDID / HDMI 2 EDID / HDBaseT EDID				1,4
						2,0
	Sortie HDMI					HDMI 1
						HDMI 2
Réglages HDMI CEC	Lien HDMI				Arrêt	
					Marche	
	TV incluse				Non	
					Oui	

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Saisissez	Réglages HDMI CEC	Commutation On			Mutuel	
					PJ --> Appareil	
		Commutation Off			Appareil --> PJ	
					Arrêt	
	Remise à zéro				Marche	
					Non	
Audio	Volume				0 ~ 100	
	Muet				Arrêt	
					Marche	
	Sortie Audio				Haut parleur interne	
					Sortie ligne	
	Entrée audio	HDMI 1 / HDMI 2 / HDBaseT				Audio 1
						Audio 2
		VGA 1 / VGA 2 / Vidéo				Val. par défaut
						Audio 1
					Audio 2	
Remise à zéro						
Contrôle	Identifiant appareil				0 ~ 99	
	Réglages télécommande	Fonction IR			Marche	
					Devant	
					Haut	
					Arrêt	
		Code Télécommande				0 ~ 99
		F1/ F2/ F3				HDMI 1/HDMI 2/Mire de test/ Luminosité/Contraste/ Minuterie de veille/ CMS/Temp. Couleur/ Gamma/ Projection/ Mode Source Lumineuse/ Zoom/ Figer (selon le modèle)
	LAN	Etat Réseau				(lecture seule ; Connecté / Déconnecté)
		Adresse MAC				(lecture seule)
		DHCP				Arrêt / Marche
		Adresse IP				192.168.0.100
		Masque sous-réseau				255.255.255.0
		Passerelle				192.168.0.254
		DNS				192.168.0.51; 0.0.0.0
		Remise à zéro				
	Contrôle	Crestron (Port 41794)				Arrêt
						Marche
		Extron (Port 2023)				Arrêt
						Marche
		PJ Link (Port 4352)				Arrêt
Découverte des appareils AMX (Port 9131)				Marche		

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Contrôle	Contrôle	Telnet (Port 23)			Arrêt
					Marche
		HTTP (Port 80)			Arrêt
					Marche
	HDBaseT Contrôle	Ethernet			Arrêt
					Marche
		RS232			Arrêt
				Marche	
	Remise à zéro				
Info.	Norme				
	Numéro de série				
	Info de la source				Source
					Résolution(00x00)
					Taux de rafraichissement(0,00Hz)
	Mode Photo				
	Info. couleur				Profondeur de bits de couleur
					Gamme de couleurs
					Echelle Chroma.
	Mode d'alim. (Veille)				Actif/Éco.
	Heures d'utilisation de la source lumineuse				
	Mode Source Lumineuse				
	Code Télécommande				00 ~ 99
	Code Télécommande (actif)				00 ~ 99
	Identifiant appareil				00 ~ 99
	Adresse IP				
	Etat Réseau				
Version FW	DDP				
	MCU				
	LAN				
	HDBT				

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Image

Apprenez comment configurer les paramètres de l'image.

Sous-menus

- Mode Photo
- Plage Dynamique
- Luminosité
- Contraste
- Netteté
- Gamma
- DynamicBlack
- Param. coul
- Couleur du Mur
- Signal
- 3D

Mode Photo

Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures pour un large éventail de contenus.

- **Vif** : Dans ce mode, la saturation des couleurs et la luminosité sont bien équilibrés. Choisissez ce mode pour jouer à des jeux.
- **HDR / HLG** : Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique élevée) / HLG (log-gamma hybride) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode est automatiquement activé si HDR/HLG est réglé sur Auto (et du contenu HDR/HLG est envoyé au projecteur : Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR/HLG UHD 1080p/4K, Vidéo en streaming UHD 4K). Lorsque le mode HDR/HLG est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car HDR/HLG génère des couleurs extrêmement précises, dépassant les performances de couleurs des autres modes d'affichage.
- **Cinéma** : Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.
- **Jeu** : Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.
- **Référence** : Ce mode reproduit des couleurs aussi proches que possible de l'image de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, température des couleurs, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur la gamme de couleurs Rec.709. Sélectionnez ce mode pour une reproduction des couleurs aussi précise que possible lorsque vous regardez des films.
- **Lumineux** : Ce mode est adapté aux environnements où une luminosité très élevée est requise, comme l'utilisation du projecteur dans des pièces bien éclairées.
- **DICOM SIM.** : Ce mode a été créé pour la visualisation d'images en niveaux de gris, idéal pour visualiser des radiographies et des scans lors de formations médicales*.
Remarque : *Ce projecteur n'est pas adapté à une utilisation pour le diagnostic médical.
- **3D** : Paramètres optimisés pour le visionnage de contenu 3D.
Remarque : Pour profiter de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D compatibles DLP Link. Voir la section 3D pour obtenir plus d'informations.

UTILISER LE PROJECTEUR

Plage Dynamique

HDR / HLG

Configurez le paramètre HDR (High Dynamic Range ou Plage dynamique élevée) / HLG (Hybrid Log Gamma ou log-gamma hybride) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

- **Automatique** : Détection automatique du signal HDR/HLG.
- **Arrêt** : Désactivez le traitement HDR/HLG. Lorsqu'il est réglé sur Off, le projecteur NE décode PAS le contenu HDR/HLG.

HDR / Mode image HLG

- **Lumineux** : Choisissez ce mode pour des couleurs plus saturées plus lumineuses.
- **Standard** : Choisissez ce mode pour des couleurs naturelles avec un équilibre de tons chauds et froids.
- **Film** : Choisissez ce mode pour améliorer les détails et la netteté de l'image.
- **Détails** : Le signal provient de la conversion OETF pour obtenir la meilleure correspondance des couleurs.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

Gamma

Réglez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film** : Pour le home cinéma.
- **Graphique** : Pour la source PC/Photo.
- **1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,4**: Pour une source PC/Photo spécifique.

DynamicBlack

Utilisez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.

Param. coul

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

BrilliantColor™

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.

Temp. Couleur

Sélectionner une temp. Couleur entre Chaud, Standard, Blanc Froid et Froid.

UTILISER LE PROJECTEUR

CMS

Sélectionner les options suivantes :

- **Couleur** : Ajustez le niveau de rouge, vert, bleu, cyan, jaune, magenta et blanc de l'image.
- **Teinte** : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
- **Saturation** : Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.
- **Luminance** : Ajuste la luminance de la couleur sélectionnée.
- **Remise à zéro** : Restaure les réglages d'usine par défaut pour l'ajustement de la couleur.

Echelle Chroma.

Sélectionnez un type de matrice couleur approprié :

- **Echelle Chroma.** (Entrée non HDMI uniquement) : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB ou YUV.
- **Echelle Chroma.** (Entrée HDMI uniquement) : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB (0-255), RVB (16~235), ou YUV.

IRE

Permet à l'utilisateur de régler la valeur d'IRE lors de la saisie des signaux Vidéo.

Remarque :

- *IRE est uniquement disponible avec le format NTSC.*
- *IRE ne peut être réglé que sur les sources d'entrée Vidéo.*

Couleur du Mur

Conçu pour ajuster les couleurs de l'image projetée lors d'une projection sur un mur sans écran. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures.

Il y a plusieurs modes prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de la couleur de votre mur. Sélectionnez parmi Arrêt, Tableau noir, Jaune léger, Vert léger, Bleu léger, Rose et Gray.

Remarque : *Pour une reproduction précise des couleurs, nous vous recommandons d'utiliser un écran.*

Signal

Ajustez les options de signal.

- **Automatique** : Configure automatiquement le signal (la fréquence et la suivi sont grisées). Si l'option Automatique est désactivée, la fréquence et la suivi s'affichent pour permettre le réglage et l'enregistrement du paramétrage.
- **Fréquence** : Changez la fréquence des données d'affichage pour qu'elle corresponde à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.
- **Suivi** : Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.
- **Position Horiz.** : Règle le positionnement horizontal de l'image.
- **Position Vert.** : Règle le positionnement vertical de l'image.

Remarque : *Ce menu est uniquement disponible si la source d'entrée est RVB/Composante.*

UTILISER LE PROJECTEUR

3D

Remarque :

- *Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link.*
- *Veillez vous assurer que des lunettes 3D sont utilisées pour le contenu 3D DLP-Link avant de regarder votre vidéo.*
- *Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports HDMI1/HDMI2.*
- *Pour activer le mode 3D, le débit de trames d'entrée doit être réglée sur 60 Hz uniquement, un débit de trames inférieur ou supérieur n'est pas pris en charge.*
- *Pour obtenir les meilleures performances, une résolution de 1920x1080 est recommandée, veuillez noter que la résolution 4K (3840x2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.*

Mode 3D

Utilisez cette option pour désactiver ou activer la fonction 3D.

- **Arrêt** : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver le mode 3D.
- **Marche** : Sélectionner le « Marche » pour activer le mode 3D.

Type 3D Sync

Utilisez cette option pour sélectionner la technologie 3D.

- **DLP-Link** : Sélectionner pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes 3D DLP.
- **Sync 3D** : Sélectionner pour utiliser les paramètres optimisés pour les lunettes 3D IR, RF ou polarisées.

Conversion 3D-2D

Utilisez cette option pour spécifier comment le contenu 3D doit apparaître à l'écran.

- **3D** : Affiche un signal 3D.
- **Gauche** : Affiche le cadre gauche du contenu 3D.
- **Droite** : Affiche le cadre droit du contenu 3D.

Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu en format 3D approprié.

- **Automatique** : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- **Côte-à-côte** : Affiche un signal 3D au format « Côte-à-côte ».
- **Haut et bas** : Affiche un signal 3D au format « Haut et bas ».
- **Images séquentielles** : Affiche un signal 3D au format « Images séquentielles ».
- **Encapsulage de trame** : Affiche un signal 3D au format « Encapsulage de trame ».

Invers. Sync 3D

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction Inversion 3D Sync.

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres 3D.

- **Non** : Sélectionner pour annuler la réinitialisation.
- **Oui** : Sélectionner pour restaurer les paramètres par défaut de 3D.

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres d'image.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Affichage

Apprenez comment configurer les paramètres pour projeter correctement les images suivant vos circonstances d'installation.

Sous-menus

- Mode Source Lumineuse
- Mode Jeu
- Type d'écran
- Rapport d'aspect
- Correction géométrique
- Masque de bord
- Zoom numérique
- Décalage d'image

Mode Source Lumineuse

Sélectionnez un mode de source lumineuse suivant les exigences d'installation.

Mode Jeu

Activez cette fonction pour réduire les temps de réponse (latence d'entrée) à 8,2ms pendant le jeu (1080p120 Hz). Tous les paramètres géométriques (par exemple : Trapèze, Quatre Angles) seront désactivés lorsque le Mode Jeu est activé. Pour plus d'informations, voir ci-dessous.

Remarque :

- *La latence d'entrée par les signaux est décrit dans le tableau suivant :*
- *Les valeurs du tableau peuvent varier légèrement.*

Timing de la source	Mode Jeu	Synchro sortie	Résolution de sortie	Latence d'entrée
1080p60 Hz	Marche	1080p60 Hz	1080p	16,2ms
1080p120 Hz	Marche	1080p120 Hz	1080p	8,2ms
4K60 Hz	Marche	1080p60 Hz	1080p	16,2ms
1080p60 Hz	Arrêt	1080p60 Hz	1080p	49,5ms
1080p120 Hz	Arrêt	1080p120 Hz	1080p	24,9ms
4K60 Hz	Arrêt	1080p60 Hz	1080p	49,5ms

Type d'écran

Choisissez le type d'écran entre 4:3, 16:9, et 16:10.

Rapport d'aspect

Sélectionner le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **16:10** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:10..
- **21:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 21:9, par exemple les TV HD et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **32:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 32:9, par exemple les TV HD et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **LBX** : Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et si vous utilisez des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en résolution pleine.
- **Natif**: Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- **Automatique** : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

UTILISER LE PROJECTEUR

Remarque :

- Informations détaillées sur le mode *Étirage-V* :
 - Certains DVDs au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TVs 16x9. Dans cette situation, l'image aura l'air incorrecte si l'image est affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode *Étirage-V* pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.
 - Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode *Étirage-V* vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films HDTV) dont la largeur anamorphique prise en charge est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. La puissance et la résolution verticale de la source lumineuse sont complètement utilisées.
- Pour utiliser le format *Plein écran*, procédez comme suit :
 - a) Réglez le ratio d'écran sur 2,0:1.
 - b) Sélectionnez le format « *Plein écran* ».
 - c) Alignez correctement l'image du projecteur sur l'écran.

Tableau de redimensionnement 1080p :

Écran 16:9	PC	480i/p	576i/p	720p	1080i/p
4x3	Étirer en 1440x1080.				
16x9	Étirer en 1920x1080.				
LBX	Étirer en 1920x1440 puis afficher l'image 1920x1080 au centre.				
Natif	- Mappage au centre 1:1. - Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.				
Automatique	-Si le format automatique est sélectionné, le type d'écran devient automatiquement 16:9 (1920x1080). - Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1440x1080. - Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1080. - Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1200 et une zone de 1920x1080 est réduite pour l'affichage.				

Règle de mappage automatique 1080p :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Portable large	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

UTILISER LE PROJECTEUR

Table de mise à l'échelle WUXGA pour 1920x1200 DMD (type d'écran 16:10) :

Remarque :

- Type d'écran pris en charge 16:10 (1920x1200), 16:9 (1920x1080). 4:3 (1600x1200).
- Lorsque le type d'écran est 16:9, les formats 4x3 et 16x10 ne sont pas disponibles.
- Lorsque le type d'écran est 16:10, les formats 4x3 et 16x9 ne sont pas disponibles.
- Lorsque le type d'écran est 4:3, les formats 16x9 et 16x10 ne sont pas disponibles.

Ecran 16:10	PC	480i/p	576i/p	720p	1080i/p
16x10	Mise à l'échelle en 1920x1200.				
LBX	Mise à l'échelle en 1920x1440 puis afficher l'image 1920x1200 au centre.				
Natif	- Mappage au centre 1:1. - Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.				
Automatique	- Si ce format est sélectionné, le type d'écran devient automatiquement 16:10 (1920x1200). - Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1600x1200. - Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1080. - Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1200.				

Règle de mappage automatique WUXGA (type d'écran 16:10) :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1920	1200
4:3	640	480	1600	1200
	800	600	1600	1200
	1024	768	1600	1200
	1280	1024	1600	1200
	1400	1050	1600	1200
	1600	1200	1600	1200
Portable large	1280	720	1920	1080
	1280	768	1920	1152
	1280	800	1920	1200
SDTV	720	576	1500	1200
	720	480	1800	1200
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Table de mise à l'échelle WUXGA (type d'écran 16:9) :

Écran 16:9	PC	480i/p	576i/p	720p	1080i/p
16x9	Étirer en 1920x1080.				
LBX	Étirer en 1920x1440 puis afficher l'image 1920x1080 au centre.				
Natif	- Mappage au centre 1:1. - Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.				
Automatique	- Si ce format est sélectionné, le type d'écran devient automatiquement 16:9 (1920x1080). - Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1440x1080. - Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1080. - Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1200 et une zone de 1920x1080 est réduite pour l'affichage.				

UTILISER LE PROJECTEUR

Règle de mappage automatique WUXGA (type d'écran 16:9) :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Portable large	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Table de mise à l'échelle WUXGA (type d'écran 4:3) :

Écran 4:3	480i/p	576i/p	720p	1080i/p
4x3	Mise à l'échelle en 1600x1200.			
LBX	Mise à l'échelle en 1920x1440 puis afficher l'image 1920x1200 au centre.			
Natif	<ul style="list-style-type: none"> - Mappage au centre 1:1. - Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée. 			
Automatique	<ul style="list-style-type: none"> - Si ce format est sélectionné, le type d'écran devient automatiquement 16:10 (1920x1200). - Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1600x1200. - Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1080. - Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1200. 			

Règle de mappage automatique WUXGA (type d'écran 4:3) :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1920	1200
4:3	640	480	1600	1200
	800	600	1600	1200
	1024	768	1600	1200
	1280	1024	1600	1200
	1400	1050	1600	1200
	1600	1200	1600	1200
Portable large	1280	720	1600	900
	1280	768	1600	960
	1280	800	1600	1000
SDTV	720	576	1500	1200
	720	480	1600	1066
HDTV	1280	720	1600	900
	1920	1080	1600	900

UTILISER LE PROJECTEUR

Correction géométrique

Trapèze auto

Corrigez numériquement la distorsion trapézoïdale afin d'adapter l'image projetée à la surface sur laquelle vous projetez.

Remarque :

- *La taille de l'image est légèrement réduite lors du réglage de la distorsion trapézoïdale horizontale et verticale.*
- *Lorsque Trapèze auto est utilisé, la fonction Réglage quatre coins est désactivée.*

Trapèze Vertical

Réglez verticalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion verticale permet de corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords supérieur et inférieur sont inclinés vers un des côtés. Ceci est destiné à être utilisé avec des applications sur l'axe vertical.

Trapèze H.

Réglez horizontalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion horizontale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords gauche et droit de l'image sont inégaux en longueur. Ceci est destiné à être utilisé avec les applications sur l'axe horizontalement.

Réglage quatre coins

Ce paramètre permet d'ajuster l'image projetée à partir de chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres de correction géométrique.

Masque de bord

Utilisez cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Zoom numérique

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection. Le zoom numérique n'est pas identique au zoom optique et peut entraîner une dégradation de la qualité de l'image.

Remarque : *Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.*

Décalage d'image

Ajuste la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres d'affichage.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Configuration

Apprenez à configurer le projecteur.

Sous-menus

- Mire de test
- Installation Projecteur
- Langue
- Réglage Menu
- Haute Altitude
- Réglages filtre
- Réglages Alimentation
- Sécurité
- Réglages Clavier
- Logo au démarrage
- Couleur Arr Plan
- Légendage
- Réinitialisation de l'appareil

Mire de test

Sélectionnez la mire parmi Grille verte, Grille magenta, Grille blanche, Blanc ou désactivez cette fonction (Arrêt).

Installation Projecteur

Sélectionnez la projection préférée entre Devant, Arrière, Plafond-haut, et Arrière-haut.

Langue

Sélectionnez la langue du menu OSD multilingue parmi anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, polonais, néerlandais, suédois, norvégien, danois, finnois, grec, chinois traditionnel, chinois simplifié, japonais, coréen, russe, hongrois, tchécoslovaque, arabe, thaï, turc, persan, vietnamien, indonésien et roumain.

Réglage Menu

Pos. Menu

Sélectionner la position du menu sur l'écran d'affichage.

Menu minuterie

Réglez la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible sur l'écran.

Info Cachées

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

Haute Altitude

Lorsque "Marche" est sélectionné, les ventilateurs tournent plus rapidement. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Réglages filtre

Heures d'utilisation filtre

Affiche la durée de filtre.

UTILISER LE PROJECTEUR

Filtre optionnel installé

Remarque : *Veillez consulter votre agent local pour connaître la disponibilité de ce filtre optionnel.*

Définissez le message d'avertissement.

- **Oui:** Affiche un message d'avertissement après 500 heures d'utilisation.

Remarque : *« Heures d'utilisation filtre / Rappel filtre / Remise à zéro filtre » ne s'affiche que si « Filtre optionnel installé » est « Oui ».*

- **Non:** Désactive le message d'avertissement.

Rappel filtre

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de filtre modifié s'affiche. Les options disponibles incluent Arrêt, 300hr, 500hr, 800hr et 1000hr.

Remise à zéro filtre

Réinitialisez le compteur du filtre à poussière après l'avoir remplacé ou nettoyé.

Réglages Alimentation

Allumage direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Signal marche

Choisissez « Marche » pour activer le mode Puissance signal. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton « Alimentation » sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Remarque :

- *Si l'option « Signal marche » est réglée sur « Marche », la consommation électrique du projecteur en mode veille sera supérieure à 3 W.*
- *Cette fonction s'applique aux sources HDMI.*

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Minuterie de veille (min.)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Remarque : *La minuterie de veille (Sleep Timer) est réinitialisée à chaque fois lorsque le projecteur est éteint.*

Mode d'alim. (Veille)

Définissez le paramétrage du mode d'alimentation.

- **Actif :** Choisissez « Actif » pour revenir à la veille normale.
- **Éco. :** Choisissez "Éco." pour éviter de gaspiller du courant < 0,5 W.

Alimentation USB

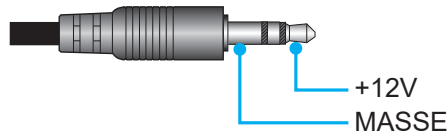
Pour activer ou désactiver la fonction d'alimentation USB.

Relais 12V

Utilisez cette fonction pour activer ou désactiver le déclencheur.

UTILISER LE PROJECTEUR

Remarque : Prise mini jack 3,5mm qui sort 12V 500mA (max.) pour le contrôle du système de relais.



- **Marche:** Choisissez « Marche » pour activer le déclencheur.
- **Arrêt :** Choisissez « Arrêt » pour désactiver le déclencheur.

Sécurité

Sécurité

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- **Marche:** Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

Remarque : Le mot de passe par défaut est 1234.

Sécurité Horloge

Sélectionnez la fonction de minuterie (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

Modifier le mot de passe

Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

Réglages Clavier

Clavier Verrouillé

Si la fonction Clavier verrouillé est « Marche », le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le pavé.

Logo au démarrage

Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- **Val. par défaut:** L'écran de démarrage par défaut.
- **Neutre:** Le logo ne s'affiche pas sur l'écran de démarrage.
- **Personnaliser:** Logo personnalisé par l'utilisateur.

Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte, aucun ou logo, lorsqu'il n'y a pas de signal disponible.

Remarque : Si la couleur de l'arrière-plan est réglée sur « Aucune », la couleur de l'arrière-plan est noire.

Légendage

Le légendage est une version texte de l'audio du programme ou d'autres informations affichées à l'écran. Si le signal d'entrée contient un légendage, vous pouvez activer la fonction et regarder les chaînes. Les options disponibles comprennent "Arrêt", "CC1" et "CC2".

Réinitialisation de l'appareil

Réinitialiser Menu

Restaurez les paramètres par défaut des réglages du menu OSD.

Réinitialiser tous les paramètres

Menu de configuration Réinitialiser aux valeurs par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Entrée

Apprenez comment configurer les paramètres d'entrée du projecteur.

Sous-menus

- Source auto
- Renommer la source d'entrée
- Source cachée
- Paramètres EDID
- Sortie HDMI
- Réglages HDMI CEC

Source auto

Choisissez cette option pour permettre au projecteur de trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

Renommer la source d'entrée

Utilisez pour renommer la fonction d'entrée afin de faciliter l'identification. Les options disponibles incluent HDMI1, HDMI2, VGA 1, VGA 2, Vidéo, et HDBaseT.

Source cachée

Sélectionnez les options d'entrée que vous souhaitez cacher dans le menu des sources d'entrée. Les options disponibles incluent HDMI1, HDMI2, VGA 1, VGA 2, Vidéo, et HDBaseT.

Paramètres EDID

Définissez la compatibilité EDID.

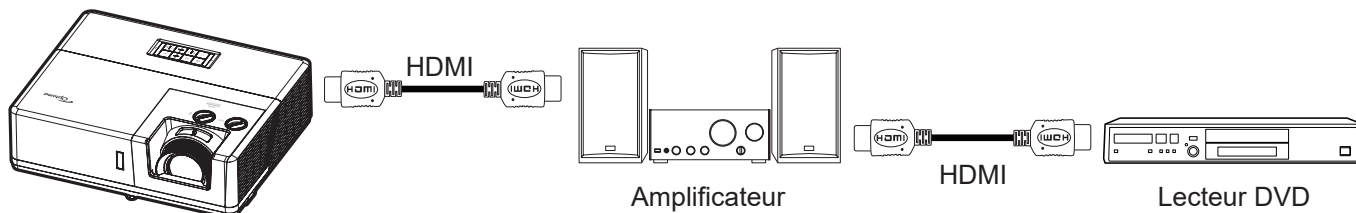
- **HDMI 1 EDID / HDMI 2 EDID** : À réception d'un signal HDMI, configurez la compatibilité EDID du projecteur pour afficher correctement le signal. Sélectionnez 1.4 pour les périphériques d'entrée avec les dispositifs HDMI 1.4, ou 2.0 pour les dispositifs HDMI 2.0.
- **HDBaseT EDID** : À réception d'un signal HDMI via HDBaseT, configurez la compatibilité EDID du projecteur pour afficher correctement le signal. Sélectionnez 1.4 pour les périphériques d'entrée avec les dispositifs HDMI 1.4, ou 2.0 pour les dispositifs HDMI 2.0.

Sortie HDMI

Sélectionnez le port HDMI de sortie du signal.

Réglages HDMI CEC

Remarque : Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.



Lien HDMI

Activer/désactiver la fonction Lien HDMI.

TV incluse

Si les paramètres sont réglés sur « Oui » alors les options de mise sous tension et hors tension seront disponibles.

UTILISER LE PROJECTEUR

Commutation On

Alimentation CEC sur commande.

- **Mutuel** : Le projecteur et l'appareil CEC seront allumés en même temps.
- **PJ --> Appareil**: L'appareil CEC ne sera allumé qu'une fois le projecteur allumé.
- **Appareil --> PJ**: Le projecteur ne sera allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.

Commutation Off

Activez cette fonction pour permettre au Lien HDMI et au projecteur de s'éteindre en même temps automatiquement.

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres d'entrée.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Audio

Apprenez comment configurer les paramètres audio.

Sous-menus

- Volume
- Muet
- Sortie Audio
- Entrée audio

Volume

Ajustez le niveau du volume.

Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour désactiver le mode muet.
- **Marche:** Choisissez « Marche » pour activer le mode muet.

Remarque : La fonction « Muet » affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

Sortie Audio

Sélectionnez la source d'entrée parmi Haut parleur interne et Sortie ligne.

Entrée audio

Sélectionnez la source d'entrée audio appropriée.

- **HDMI 1 / HDMI 2 / HDBaseT:** Les options disponibles incluent Audio 1, Audio 2, et Défaut.
- **VGA 1 / VGA 2 / Vidéo:** Les options disponibles incluent Audio 1 et Audio 2.

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres audio.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Contrôle

Le menu Contrôle est utilisé pour configurer les paramètres qui permettent au projecteur de communiquer avec d'autres projecteurs ou dispositifs de commande.

Sous-menus

- Identifiant appareil
- Réglages télécommande
- LAN
- Contrôle
- HDBaseT Contrôle

Informations supplémentaires

- Utilisation du panneau de contrôle Web
- Utilisation de commandes RS232 via Telnet

Identifiant appareil

La définition ID peut être configurée par menu (plage 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant la commande RS232.

Remarque : Pour une liste complète des commandes RS232, veuillez vous référer au manuel d'utilisation de RS232 sur notre site web.

Réglages télécommande

Fonction IR

Définissez le paramétrage de la fonction IR.

- **Marche:** Choisissez « Marche », le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande à partir des récepteurs IR supérieur et avant.
- **Devant:** Choisissez « Marche », le projecteur se fonctionnera qu'à la télécommande du récepteur IR avant.
- **Haut:** Choisissez « Marche », le projecteur peut fonctionner avec la télécommande depuis le récepteurs IR arrière.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt », le projecteur ne pourra pas être utilisé avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez utiliser les touches du pavé.

Code Télécommande

Définissez le code personnalisé de la télécommande en appuyant sur le bouton ID télécommande pendant 3 seconds, vous voyez alors l'indicateur de la télécommande (au-dessus du bouton Arrêt) commencer à clignoter. Saisissez ensuite un nombre entre 00 et 99 avec les touches numériques du clavier.

Après avoir saisi le nombre, l'indicateur de la télécommande clignote rapidement deux fois pour indiquer que le code de la télécommande a changé.

F1 / F2 / F3

Assigne une fonction aux boutons F1, F2, et F3 de la télécommande. Ceci vous permet d'utiliser des fonctions plus facilement, sans passer par les menus OSD. Les fonctions disponibles sont HDMI 1, HDMI 2, Mire de test, Luminosité, Contraste, Minuterie de veille, CMS, Temp. Couleur, Gamma, Projection, Mode Source Lumineuse, Zoom, ou Figurer.

LAN

Configurez les paramètres de réseau du projecteur.

Etat Réseau

Affiche l'état de connexion du réseau. (Lecture seule)

Adresse MAC

Afficher l'adresse MAC. (Lecture seule)

DHCP

Activer DHCP pour acquérir automatiquement Adresse IP, Masque sous-réseau, Passerelle, et DNS.

UTILISER LE PROJECTEUR

Adresse IP

Assigne l'adresse IP du projecteur.

Masque sous-réseau

Assigne le Masque sous-réseau du projecteur.

Passerelle

Assigne la passerelle du projecteur.

DNS

Assigne le DNS du projecteur.

Remise à zéro

Réinitialisez tous les paramètres réseau aux valeurs d'usine par défaut.

Contrôle

Ce projecteur peut être contrôlé à distance avec un ordinateur ou d'autres périphériques externes, via une connexion réseau câblée. Il permet à l'utilisateur de contrôler un ou plusieurs projecteurs avec un centre de contrôle distant, par exemple allumer ou éteindre le projecteur et ajuster la luminosité ou le contraste de l'image. Utilisez le sous-menu Contrôle pour sélectionner une méthode de contrôle pour le projecteur.

Crestron

Contrôlez le projecteur avec un contrôleur Crestron et les logiciels associés. (Port : 41794)

Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.crestron.com>.

Extron

Contrôlez le projecteur avec des appareils Extron. (Port : 2023)

Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.extron.com>.

PJ Link

Contrôlez le projecteur avec les commandes PJLink v2.0. (Port : 4352)

Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

Découverte des appareils AMX

Contrôlez le projecteur avec des appareils AMX. (Port : 9131)

Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.amx.com>.

Telnet

Contrôlez le projecteur à l'aide de commandes RS232 via une connexion Telnet. (Port : 23)

Pour plus d'informations, veuillez consulter «RS232 avec fonction Telnet» à la page 58.

HTTP

Contrôlez le projecteur à l'aide d'un navigateur Web. (Port : 80)

Pour plus d'informations, veuillez consulter «Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur» à la page 51.

Remarque :

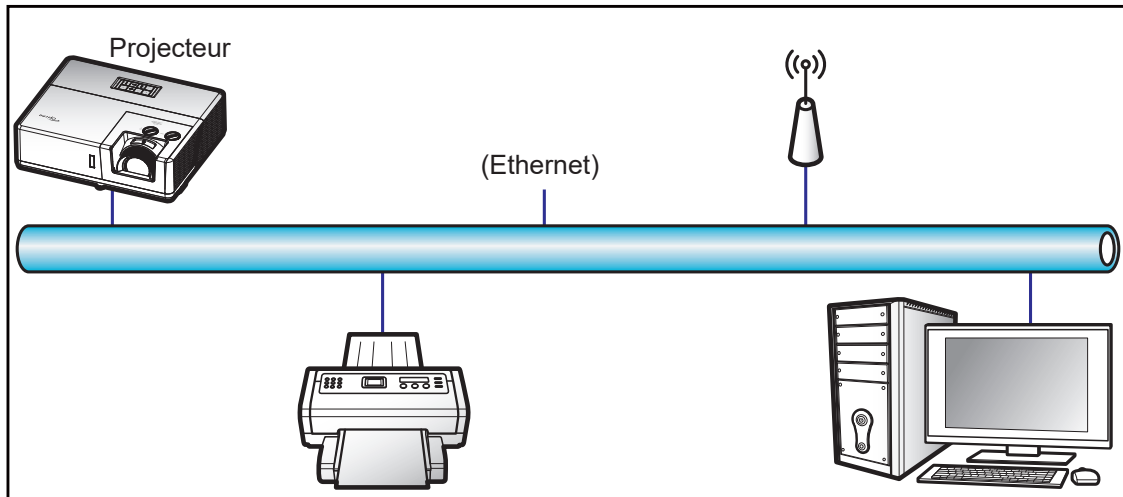
- *Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.*
- *Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.*
- *AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.*
- *PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.*
- *Pour plus d'informations sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.*

UTILISER LE PROJECTEUR

Configuration du contrôle réseau

Fonction LAN RJ45

Pour plus de simplicité et de facilité d'utilisation, le projecteur offre diverses fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Paramètres d'allumage/arrêt, de luminosité et de contraste. Vous pouvez également visualiser les informations d'état du projecteur, telles que : Source vidéo, Son-Muet, etc.



Fonctionnalités du terminal LAN câblé.

Ce projecteur peut être contrôlé à l'aide d'un PC (portable) ou autre appareil externe via le port LAN/RJ45 et est compatible avec Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.
- Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.
- AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.
- PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.

Ce projecteur est pris en charge par les commandes spécifiques du contrôleur Crestron Electronics et logiciel correspondant, comme RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Ce projecteur est conforme pour prendre en charge les périphériques Extron pour référence.

<http://www.extron.com/>

Le projecteur est pris en charge par AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Ce projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe 2.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Pour des informations plus détaillées sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.

UTILISER LE PROJECTEUR

Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

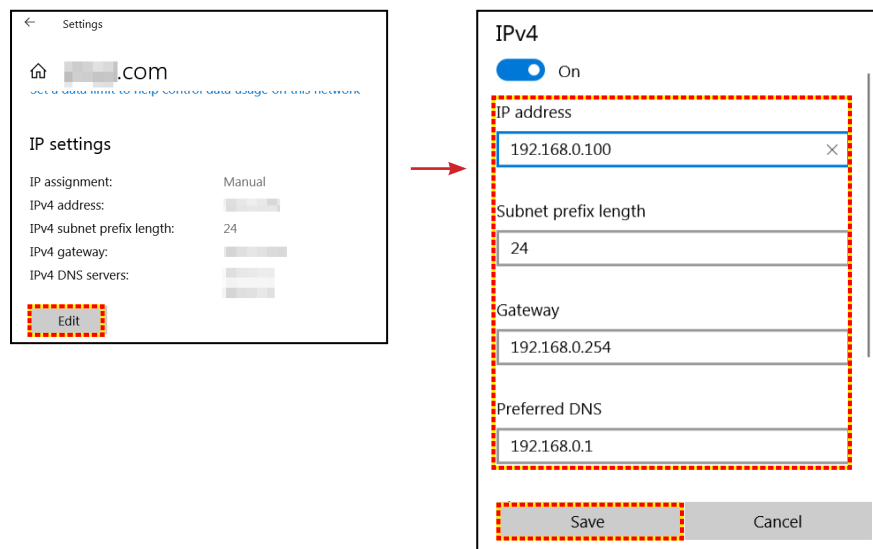
1. Activez « Marche » pour l'option DHCP sur le projecteur afin de permettre à un serveur DHCP d'affecter automatiquement une adresse IP.
2. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP du projecteur ("Contrôle > LAN > Adresse IP").
3. Entrez le Nom d'utilisateur et le Mot de passe puis cliquez sur "Connexion".
L'interface Web de configuration du projecteur s'ouvre.

Remarque :

- Le nom d'utilisateur par défaut est « admin » .
- Les étapes de cette section se basent sur le système d'exploitation Windows 10.

Effectuer une connexion directe de votre ordinateur au projecteur*

1. Activez l'option DHCP « Arrêt » sur le projecteur.
2. Configurez les options Adresse IP, Masque sous-réseau, Passerelle et DNS sur le projecteur ("Contrôle > LAN").
3. Ouvrez la page **Réseau et Internet** sur votre PC, et réglez les mêmes paramètres réseau sur votre PC et sur votre projecteur. Cliquez sur "OK" pour enregistrer les paramètres.

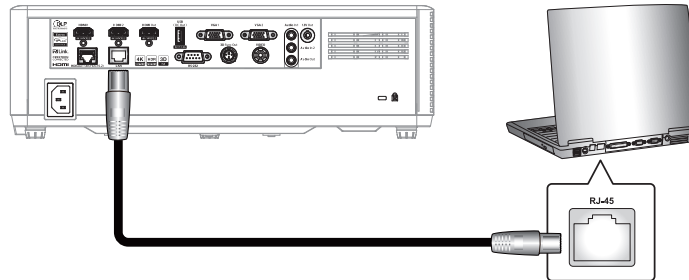


4. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP affectée à l'étape 3 dans le champ d'URL. Puis appuyez sur la touche "Entrer".

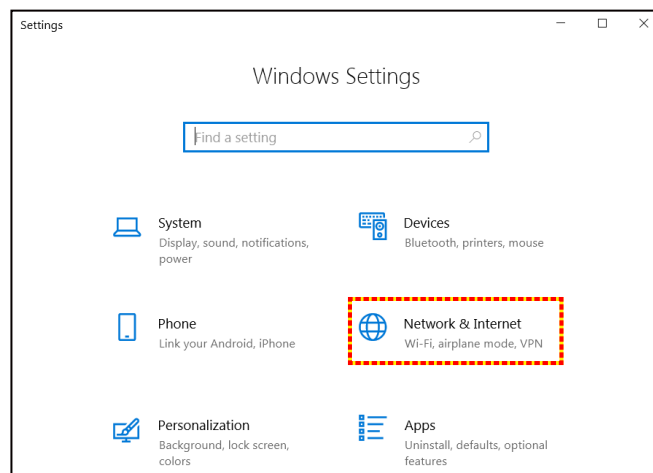
UTILISER LE PROJECTEUR

LAN RJ45

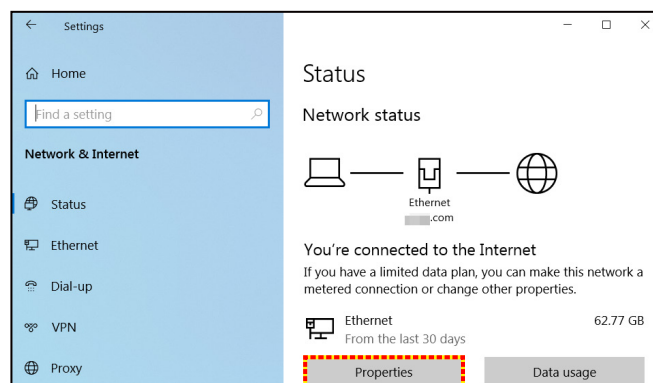
1. Branchez un câble RJ45 sur les ports RJ45 du projecteur et du PC (portable).



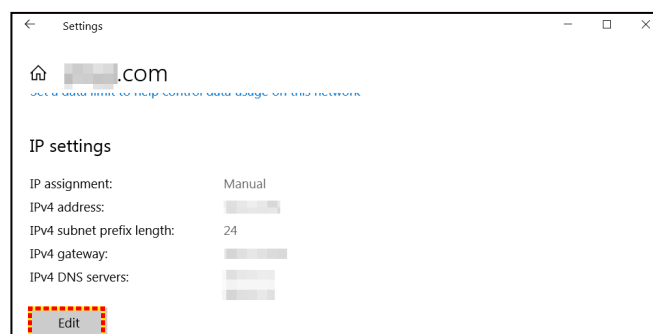
2. Sur le PC (ordinateur portable), sélectionnez **Démarrer**  > **Réglages**  > **Réseau et Internet**.



3. Dans la section **Ethernet**, sélectionnez **Propriétés**.

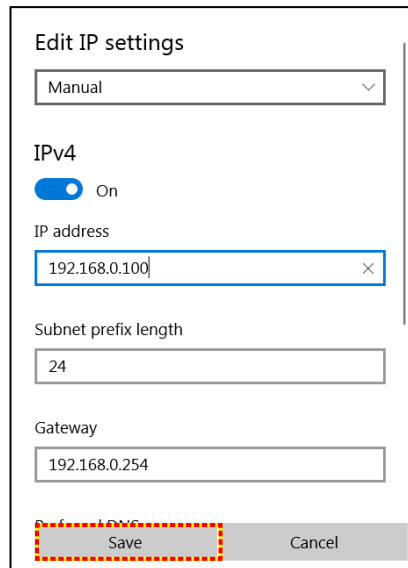


4. Dans la section **Paramètres IP**, sélectionnez **Modifier**.



UTILISER LE PROJECTEUR

- Saisissez l'adresse IP et la passerelle, puis sélectionnez « Enregistrer ».



Edit IP settings

Manual

IPv4

On

IP address

192.168.0.100

Subnet prefix length

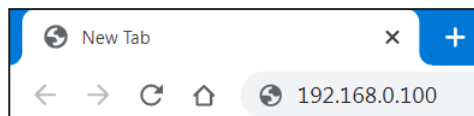
24

Gateway

192.168.0.254

Save Cancel

- Appuyez sur le bouton "Menu" sur le projecteur.
- Ouvrez sur le projecteur **Contrôle** > **LAN**.
- Entrez les paramètres de connexion suivants :
 - DHCP : Arrêt
 - Adresse IP : 192.168.0.100
 - Masque sous-réseau : 255.255.255.0
 - Passerelle : 192.168.0.254
 - DNS : 192.168.0.51
- Appuyez sur "Entrer" pour confirmer les paramètres.
- Ouvrez un navigateur Internet, par exemple Microsoft Edge ou Chrome avec Adobe Flash Player 9.0 ou une version ultérieure installée.
- Dans la barre d'adresse du projecteur, entrez l'adresse IP : 192.168.0.100.



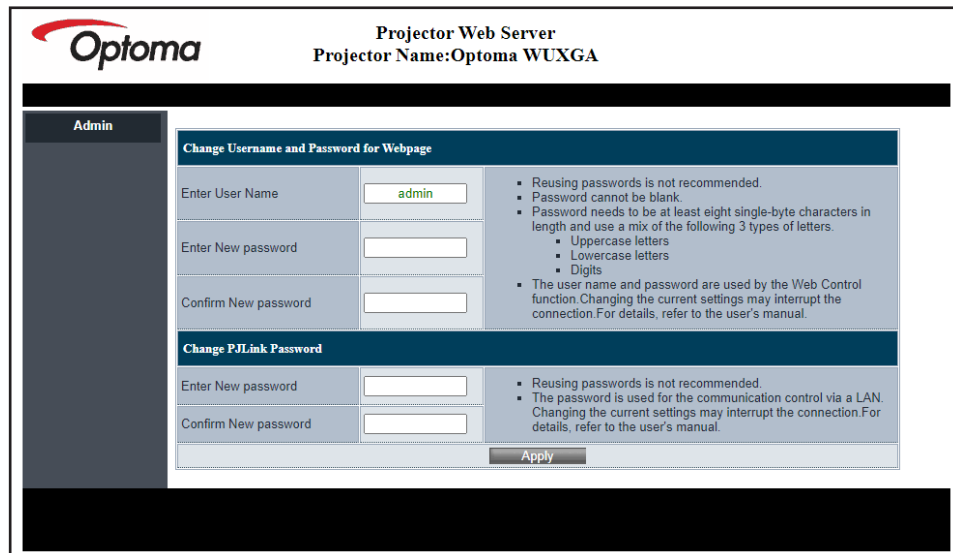
- Appuyez sur "Entrer".

UTILISER LE PROJECTEUR

Le projecteur est configuré pour une gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 s'affiche comme suit :

Se connecter

La première fois que vous ouvrez la page web, vous verrez un écran comme celui ci-dessous. Veuillez entrer un mot de passe d'utilisateur valide.

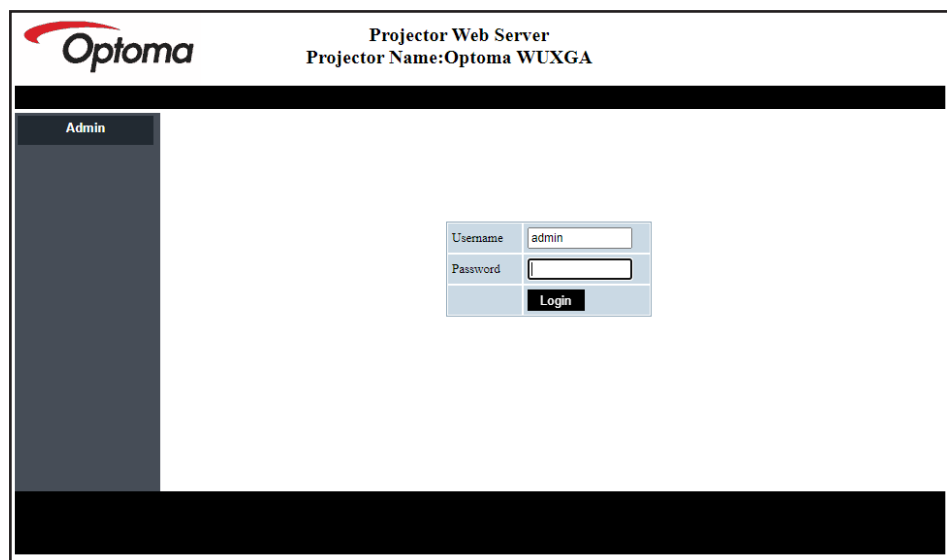


The screenshot shows the 'Admin' interface of the 'Projector Web Server' for 'Optoma WUXGA'. It features two main sections for password management:

- Change Username and Password for Webpage:** Includes fields for 'Enter User Name' (containing 'admin'), 'Enter New password', and 'Confirm New password'. A list of requirements is provided: 'Reusing passwords is not recommended.', 'Password cannot be blank.', 'Password needs to be at least eight single-byte characters in length and use a mix of the following 3 types of letters: Uppercase letters, Lowercase letters, Digits.', and 'The user name and password are used by the Web Control function. Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.'
- Change PJLink Password:** Includes fields for 'Enter New password' and 'Confirm New password'. Requirements: 'Reusing passwords is not recommended.' and 'The password is used for the communication control via a LAN. Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.'

An 'Apply' button is located at the bottom of the form area.

Lorsque vous ouvrez la page web après avoir entré un mot de passe valide, un écran s'affichera comme celui indiqué ci-dessous. Saisissez le mot de passe dans le champ « Mot de passe ».



The screenshot shows the 'Admin' interface of the 'Projector Web Server' for 'Optoma WUXGA'. It features a login form with the following elements:

- Username:** A text input field containing 'admin'.
- Password:** A text input field.
- Login:** A button to submit the login information.

UTILISER LE PROJECTEUR

État du système

L'état actuel du projecteur est affiché. Vous pouvez vérifier le nom du modèle du projecteur, la version du firmware, la configuration actuelle du réseau LAN et changer la langue de l'interface si nécessaire.

Le nom de version affiché sur la page Web dans le schéma peut différer de l'affichage réel.

The screenshot shows the 'System Status' page of the Optoma Projector Web Server. The page title is 'Projector Web Server' with the projector name 'Optoma WUXGA'. A 'Logout' button is in the top right. A left sidebar contains navigation options: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area displays a table of system information:

Model Name	
Model Name	Optoma WUXGA
Projector Name	
Projector Name	Optoma WUXGA
FW Version	
System	C03
LAN	L04
LAN Status	
IP Address	192.168.0.100
Subnet Mask	255.255.255.0
Default Gateway	192.168.0.254
MAC Address	00:50:41:C0:00:1C

At the bottom, there is a language dropdown menu set to 'English' and an 'Apply' button.

Config générale

Le nom du projecteur défini ici est également utilisé dans le contrôle PJLink. Seuls des caractères alphanumériques peuvent être utilisés pour le nom du projecteur. Le nombre maximum de caractères est de 32.

Vous ne pouvez utiliser que des caractères alphanumériques dans le mot de passe. Le nombre minimum de caractères est de 8. Si vous entrez un caractère invalide, l'avertissement « Caractère invalide » s'affiche.

Si les caractères du nouveau mot de passe et les caractères du (nouveau) mot de passe confirmé ne correspondent pas, un message d'erreur s'affiche. Dans ce cas, entrez à nouveau le mot de passe.

The screenshot shows the 'General Setup' page of the Optoma Projector Web Server. The page title is 'Projector Web Server' with the projector name 'Optoma WUXGA'. A 'Logout' button is in the top right. A left sidebar contains navigation options: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area includes:

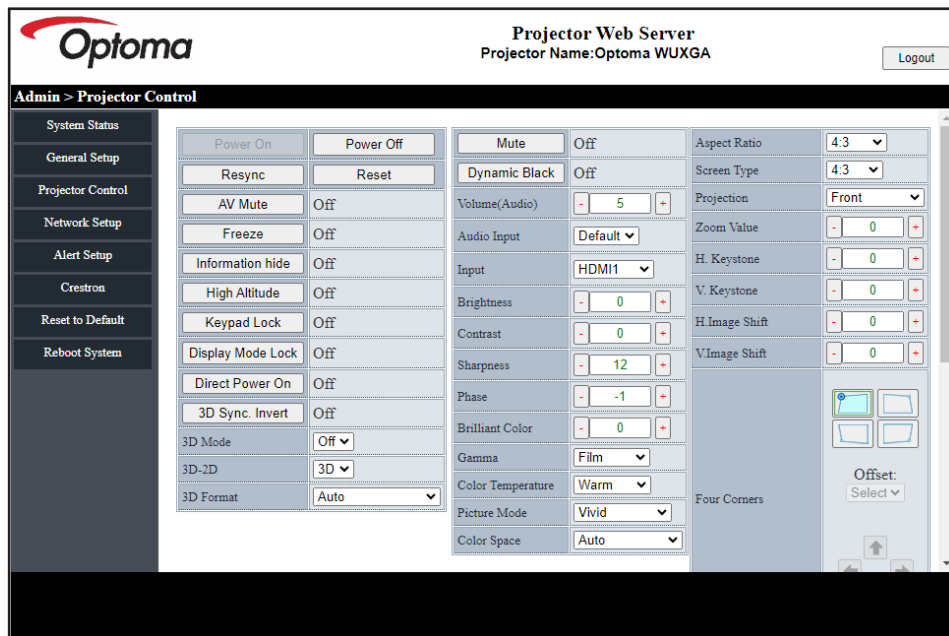
- Projector Name:** A text field containing 'Optoma WUXGA' and an 'Apply' button.
- Change Username and password for Webpage:**
 - Enter Username:** A text field containing 'admin'.
 - Enter Old password:** A text field.
 - Enter New password:** A text field.
 - Confirm New password:** A text field.
 - Apply** button.
 - Help text:**
 - Reusing passwords is not recommended.
 - Password cannot be blank.
 - Password needs to be at least eight single-byte characters in length and use a mix of the following 3 types of letters:
 - Uppercase letters
 - Lowercase letters
 - Digits
 - The user name and password are used by the Web Control function. Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.
- PJLink Setting:**
 - PJLink Password:** Radio buttons for 'Enable' and 'Disable' (selected).
 - Current Password:** A text field.
 - New Password:** A text field.
 - Confirm Password:** A text field.
 - Apply** button.
 - Help text:**
 - Reusing passwords is not recommended.
 - The password is used for the communication control via a LAN. Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.

UTILISER LE PROJECTEUR

Contrôle du projecteur

Vous pouvez contrôler le projecteur avec cet élément. Les éléments de contrôle sont décrits dans cette section.

Bouton de contrôle : Lorsque vous cliquez sur un bouton, la fonction correspondante est exécutée.



Configuration Réseau

Configure le réseau du projecteur.



UTILISER LE PROJECTEUR

Configuration d'alerte

Vous pouvez envoyer des e-mails d'avertissement lorsqu'une erreur se produit. Vous pouvez effectuer des réglages pour l'e-mail d'avertissement dans cette section.

1. Types d'alerte : Cochez le type d'erreur pour lequel vous souhaitez envoyer un e-mail d'avertissement.
2. Notification d'e-mail d'avertissement : Vérifiez et effectuez les réglages suivants :
 - Réglage SMTP : Faites ce qui suit :
 - a) Serveur SMTP : Adresse du serveur (nom du serveur) (serveur SMTP)
 - b) De : adresse e-mail de l'expéditeur
 - c) Nom d'utilisateur : Nom d'utilisateur du serveur d'e-mail
 - d) Mot de passe : Mot de passe du serveur d'e-mail.
 - Paramètre d'e-mail : Faites ce qui suit :
 - a) Objet de l'e-mail
 - b) Contenu de l'e-mail
 - c) À : Entrez l'adresse e-mail de l'expéditeur.
3. Cliquez sur « Appliquer » pour fixer la valeur.
4. Entrez l'adresse IP du projecteur dans *xxx.xxx.xxx.xxx.
5. Envoyer un e-mail de test.

Lorsque vous cliquez sur [Envoyer un e-mail de test], un e-mail de test est envoyé. Le texte sera « e-mail de test xxx.xxx.xxx.xxx * ».


The screenshot shows the 'Admin > Alert Setup' interface of an Optoma Projector Web Server. The page title is 'Projector Web Server' with the projector name 'Optoma WUXGA'. A 'Logout' button is in the top right. A left sidebar contains navigation links: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup (selected), Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area is divided into sections: 'Alert Type' with checkboxes for 'Fan Error', 'High Temp Warning', and 'Light Source Error'; 'Alert Mail Notification' which is checked; 'SMTP Setting' with input fields for 'SMTP Server', 'From', 'Username', and 'Password'; and 'Email Setting' with input fields for 'Mail Subject', 'Mail Content', and 'To'. 'Apply' and 'Send Test Mail' buttons are located at the bottom right of the form.

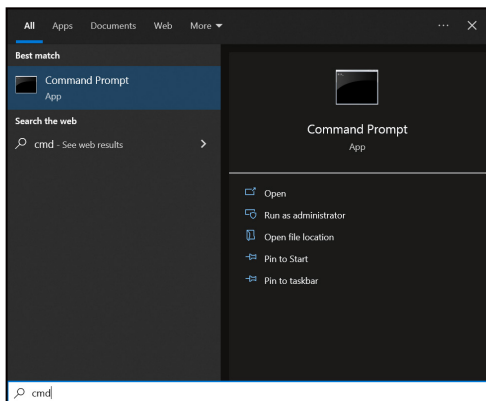
UTILISER LE PROJECTEUR

RS232 avec fonction Telnet

Ce projecteur dispose d'une méthode alternative de contrôle avec contrôle de commande RS232 par TELNET pour l'interface LAN / RJ45.

Guide de mise en route pour "RS232 via Telnet".

- Vérifiez et obtenez l'adresse IP de l'OSD du projecteur.
 - Assurez-vous que l'ordinateur portable/le PC peut accéder à la page Web du projecteur.
 - Assurez-vous que le « Pare-feu de Windows » est désactivé au cas où la fonction « TELNET » filtre votre ordinateur portable/PC.
1. Cliquez sur **Rechercher** , puis entrez « cmd » comme mot de recherche. Appuyez sur la touche « Entrée ».



2. Ouvrez l'application Invite de commande.
3. Saisissez le format de commande comme suit :
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (touche "Entrer" enfoncée)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz : Adresse-IP du projecteur)
4. Si la connexion Telnet est prête, et que l'utilisateur peut faire une saisie de commande RS232, alors appuyez sur la touche « Entrée » et la connexion Telnet devrait être prête pour le contrôle des commandes RS232.

Spécifications pour "RS232 via TELNET" :

1. Telnet : TCP.
2. Port Telnet : 23 (pour plus de détails, veuillez contacter l'équipe de service Optoma).
3. Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
4. Pour terminer la session Telnet, il suffit de fermer la fenêtre de l'application Invite de commande.
5. l'utilitaire Windows Telnet directement une fois la connexion TELNET prête.
 - Limitation 1 pour contrôle Telnet : Il ne peut pas y avoir plus de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
 - Limitation 2 pour contrôle Telnet : Il ne peut pas y avoir plus de 26 octets pour une commande RS232 successive pour l'application de contrôle Telnet.
 - Limitation 3 pour contrôle Telnet : Le délai minimum pour la commande suivante doit être plus de 200 (ms).

UTILISER LE PROJECTEUR

HDBaseT Contrôle

Ethernet / RS232

Le projecteur peut détecter automatiquement le signal Ethernet ou RS232 du transmetteur HDBaseT fourni. Pour une détection automatique, assurez-vous que le signal correspondant est activé.

Remise à zéro

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres de contrôle.

Menu Informations

Affiche les informations de l'état et les paramètres du projecteur. Les informations du projecteur sont en lecture seule.

- Norme
- Numéro de série
- Info de la source
- Mode Photo
- Info. couleur
- Mode d'alim. (Veille)
- Heures d'utilisation de la source lumineuse
- Mode Source Lumineuse
- Code Télécommande
- Code Télécommande (actif)
- Identifiant appareil
- Adresse IP
- Etat Réseau
- Version FW

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Compatibilité Vidéo

Signal	Résolution
NTSC	NTSC M / J, 3.58 MHz, 4.43 MHz
PAL	PAL B / D / G / H / I / M / N, 4.43 MHz
SECAM	SECAM B / D / G / K / K1 / L, 4.25 / 4.4 MHz
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p(50/60 Hz), 1080i(50/60 Hz), 1080p(50/60 Hz)

Synchro vidéo en détails :

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Remarques pour Mac
TV(NTSC)	720x480	60	Pour la vidéo composite
TV(PAL,SECAM)	720x576	50	
SDTV(480I)	720x480	60	Pour composant
SDTV (480p)	720x480	60	
SDTV(576I)	720x576	50	
SDTV (576p)	720x576	50	
HDTV(720p)	1280x720	50 / 60	
HDTV(1080I)	1920x1080	50 / 60	
HDTV(1080p)	1920x1080	24 / 50 / 60	

Compatibilité avec les ordinateurs

Tableau de synchro pour PC :

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Remarques pour Mac
VGA	640x480	60/67/72/75	Mac 60/75
	720x400	70	
SVGA	800x600	56/60(*2)/72/75	Mac 60/75
	832x624	75	Mac 75
XGA	1024x768	60(*2)/70/75/120(*2)	Mac 60/70/75
HDTV(720p)	1280x720	60(*2)/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280x800	60	Mac 60
WXGA(*3)	1366x768	60	
SXGA	1280x1024	60/75	Mac 60/75
	1440x900	60	
SXGA+	1400x1050	60	
UXGA	1600x1200	60	
WUXGA	1920x1200(*1)	60	Mac 60

Remarque :

- (*1) 1920x1200 à 60hz ne supporte que RB (réduire blanking).
- (*2) Synchronisation 3D pour les projecteurs prêt pour la 3D (STD) et les projecteurs True 3D (en option).
- (*3) Synchronisation standard de Windows 8.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Signal d'entrée pour HDMI :

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Remarques pour Mac
VGA	640x480	60/67/72/75	Mac 60/75
	720x400	70	
SVGA	800x600	56/60(*2)/72/75	Mac 60/75
	832x624	75	Mac 75
XGA	1024x768	60(*2)/70/75/120(*2)	Mac 60/70/75
SDTV (480p)	720x480	60	
SDTV (576p)	720x576	50	
HDTV(720p)	1280x720	60(*2)/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280x800	60	Mac 60
	1440x900	60	
WXGA(*3)	1366x768	60	
SXGA	1280x1024	60/75	Mac 60/75
	1440x900	60	
SXGA+	1400x1050	60	
UXGA	1600x1200	60	
HDTV(1080i)	1920x1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920x1080	24/25/30/50/60/120	Mac 60
WUXGA	1920x1200(*1)	60	Mac 60
UHD(2160p)	3840x2160	24/25/30/50/60	
	4096x2160	24/25/30/50/60	

Remarque :

- (*1) 1920x1200 à 60hz ne supporte que RB (réduire blanking).
- (*2) Synchronisation 3D pour les projecteurs prêt pour la 3D (STD) et les projecteurs True 3D (en option).
- (*3) Synchronisation standard de Windows 8.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Compatibilité vidéo True 3D

Résolutions d'entrée	Entrée 3D HDMI 1.4a	Synchronisation d'entrée		
		1280x720p à 50Hz	Haut et bas	
		1280x720p à 60Hz	Haut et bas	
		1280x720p à 50Hz	Encapsulage de trame	
		1280x720p à 60Hz	Encapsulage de trame	
		1920x1080i à 50Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920x1080i à 60Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920x1080p à 24Hz	Haut et bas	
		1920x1080p à 24Hz	Encapsulage de trame	
		HDMI 1.3	1920x1080i à 50Hz	Côte à côte (Moitié)
	1920x1080i à 60Hz			
	1280x720p à 50Hz			
	1280x720p à 60Hz			
	800x600 à 60Hz			
	1024x768 à 60Hz			
	1280x800 à 60Hz			
	1920x1080i à 50Hz		Haut et bas	Mode TAB allumé
	1920x1080i à 60Hz			
	1280x720p à 50Hz			
	1280x720p à 60Hz			
800x600 à 60Hz				
1024x768 à 60Hz				
1280x800 à 60Hz				
480i	HQFS	Le format 3D est Superposés		

Remarque :

- Si l'entrée 3D est 1080p à 24Hz, le DMD doit lire avec un multiple entier en mode 3D.
- 1080i à 25Hz et 720p à 50Hz fonctionneront à 100Hz, les autres synchro 3D fonctionneront à 120Hz.
- 1080p à 24Hz fonctionnera à 144Hz.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

EDID (analogique)

VGA			
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Timing détaillé
720x400 à 70Hz	1024x768 à 120Hz	Timing natif :	1366x768 à 60Hz
640x480 à 60Hz	1280x720 à 60Hz	1920x1200 à 60Hz	1920x1080 à 60Hz
640x480 à 67Hz	1280x720 à 120Hz		
640x480 à 72Hz	1280x800 à 60Hz		
640x480 à 75Hz	1280x1024 à 60Hz		
800x600 à 56Hz	1440x900 à 60Hz		
800x600 à 60Hz	1400x1050 à 60Hz		
800x600 à 72Hz	1600x1200 à 60Hz		
800x600 à 75Hz			
832x624 à 75Hz			
1024x768 à 60Hz			
1024x768 à 70Hz			
1024x768 à 75Hz			
1280x1024 à 75Hz			
1152x870 à 75Hz			

EDID (numérique)

HDMI 1/2 pour 1.4b				
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
720x400 à 70Hz	1024x768 à 120Hz	Timing natif :	640x480p 4:3 à 60Hz	1366x768 à 60Hz
640x480 à 60Hz	1280x720 à 60Hz	1920x1200 à 60Hz	720(1440)x576i 4:3 à 50Hz	1920x1080 à 60Hz
640x480 à 67Hz	1280x720 à 120Hz		720(1440)x576i 16:9 à 50Hz	
640x480 à 72Hz	1280x800 à 60Hz		720(1440)x480i 4:3 à 60Hz	
640x480 à 75Hz	1280x1024 à 60Hz		720(1440)x480i 16:9 à 60Hz	
800x600 à 56Hz	1440x900 à 60Hz		720x576p 4:3 à 50Hz	
800x600 à 60Hz	1400x1050 à 60Hz		720x576p 16:9 à 50Hz	
800x600 à 72Hz	1600x1200 à 60Hz		720x480p 4:3 à 60Hz	
800x600 à 75Hz			720x480p 16:9 à 60Hz	
1024x768 à 60Hz			1280x720p 16:9 à 50Hz	
1024x768 à 70Hz			1280x720p 16:9 à 60Hz	
1024x768 à 75Hz			1920x1080i 16:9 à 60Hz	
1280x1024 à 75Hz			1920x1080i 16:9 à 50Hz	
1152x870 à 75Hz			1920x1080p 16:9 à 24Hz	
832x624 à 75Hz			1920x1080p 16:9 à 25Hz	
			1920x1080p 16:9 à 30Hz	
			1920x1080p 16:9 à 50Hz	
			1920x1080p 16:9 à 60Hz	
			1920x1080p 16:9 à 120Hz	
			3840x2160p 16:9 à 24Hz	
			3840x2160p 16:9 à 25Hz	
			3840x2160p 16:9 à 30Hz	
			4096x2160p 256:135 à 24Hz	
			4096x2160p 256:135 à 25Hz	
			4096x2160p 256:135 à 30Hz	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

HDMI 1/2 pour 2.0				
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
720x400 à 70Hz	1024x768 à 120Hz	Timing natif :	640x480p 4:3 à 60Hz	1366x768 à 60Hz
640x480 à 60Hz	1280x720 à 60Hz	1920x1200 à 60Hz	720(1440)x576i 4:3 à 50Hz	1920x1080 à 60Hz
640x480 à 67Hz	1280x720 à 120Hz		720(1440)x576i 16:9 à 50Hz	
640x480 à 72Hz	1280x800 à 60Hz		720(1440)x480i 4:3 à 60Hz	
640x480 à 75Hz	1280x1024 à 60Hz		720(1440)x480i 16:9 à 60Hz	
800x600 à 56Hz	1440x900 à 60Hz		720x576p 4:3 à 50Hz	
800x600 à 60Hz	1400x1050 à 60Hz		720x576p 16:9 à 50Hz	
800x600 à 72Hz	1600x1200 à 60Hz		720x480p 4:3 à 60Hz	
800x600 à 75Hz			720x480p 16:9 à 60Hz	
1024x768 à 60Hz			1280x720p 16:9 à 50Hz	
1024x768 à 70Hz			1280x720p 16:9 à 60Hz	
1024x768 à 75Hz			1920x1080i 16:9 à 60Hz	
1280x1024 à 75Hz			1920x1080i 16:9 à 50Hz	
1152x870 à 75Hz			1920x1080p 16:9 à 24Hz	
832x624 à 75Hz			1920x1080p 16:9 à 25Hz	
			1920x1080p 16:9 à 30Hz	
			1920x1080p 16:9 à 50Hz	
			1920x1080p 16:9 à 60Hz	
			1920x1080p 16:9 à 120Hz	
			3840x2160p 16:9 à 24Hz	
			3840x2160p 16:9 à 25Hz	
			3840x2160p 16:9 à 30Hz	
			3840x2160p 16:9 à 50Hz	
			3840x2160p 16:9 à 60Hz	
			4096x2160p 256:135 à 24Hz	
			4096x2160p 256:135 à 25Hz	
			4096x2160p 256:135 à 30Hz	
			4096x2160p 256:135 à 50Hz	
			4096x2160p 256:135 à 60Hz	

HDMI 1/2
Date / Format audio
LPCM(IEC 60958 PCM[30,31])

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image et distance de projection

Pour le modèle WUXGA à objectif 1,6x

Taille d'image souhaitée						Distance de projection			
Diagonale		Largeur		Hauteur		Large		Tele	
m	pouce	m	pouce	m	pouce	m	pied	m	pied
0,80	31,5	0,68	26,71	0,42	16,69	/	/	1,3	4,27
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,20	/	/	1,7	5,43
1,27	50	1,08	42,40	0,67	26,50	1,3	4,24	2,1	6,78
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,80	1,6	5,09	2,5	8,14
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,10	1,8	5,94	2,9	9,50
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,40	2,1	6,78	3,3	10,85
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,70	2,3	7,63	3,7	12,21
2,54	100	2,15	84,80	1,35	53,00	2,6	8,48	4,1	13,57
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,60	3,1	10,18	5,0	16,28
3,81	150	3,23	127,20	2,02	79,50	3,9	12,72	6,2	20,35
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,40	4,7	15,26	7,4	24,42
5,08	200	4,31	169,60	2,69	106,00	5,2	16,96	8,3	27,14
6,35	250	5,38	212,00	3,37	132,50	6,5	21,20	/	/
7,65	301	6,48	255,25	4,05	159,53	7,8	25,52	/	/

Pour le modèle WUXGA à objectif 1,6x

Plage de décalage de l'objectif (large)					
Taille de l'image en diagonale	Décalage vertical de l'image			Décalage horizontal de l'image	
	Vertical + (haut)	Vertical - (bas)	Décalage vertical de l'objectif	Horizontal + (droite)	Horizontal - (gauche)
	pouce	cm	cm	cm	cm
31,5	50,9	42,4	8,5	6,8	6,8
40	64,6	53,8	10,8	8,6	8,6
50	80,8	67,3	13,5	10,8	10,8
60	96,9	80,8	16,2	12,9	12,9
70	113,1	94,2	18,8	15,1	15,1
80	129,2	107,7	21,5	17,2	17,2
90	145,4	121,2	24,2	19,4	19,4
100	161,5	134,6	26,9	21,5	21,5
120	193,9	161,5	32,3	25,8	25,8
150	242,3	201,9	40,4	32,3	32,3
180	290,8	242,3	48,5	38,8	38,8
200	323,1	269,2	53,8	43,1	43,1
250	403,9	336,5	67,3	53,8	53,8
301	486,2	405,2	81,0	64,8	64,8

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Modèle WUXGA à courte focale

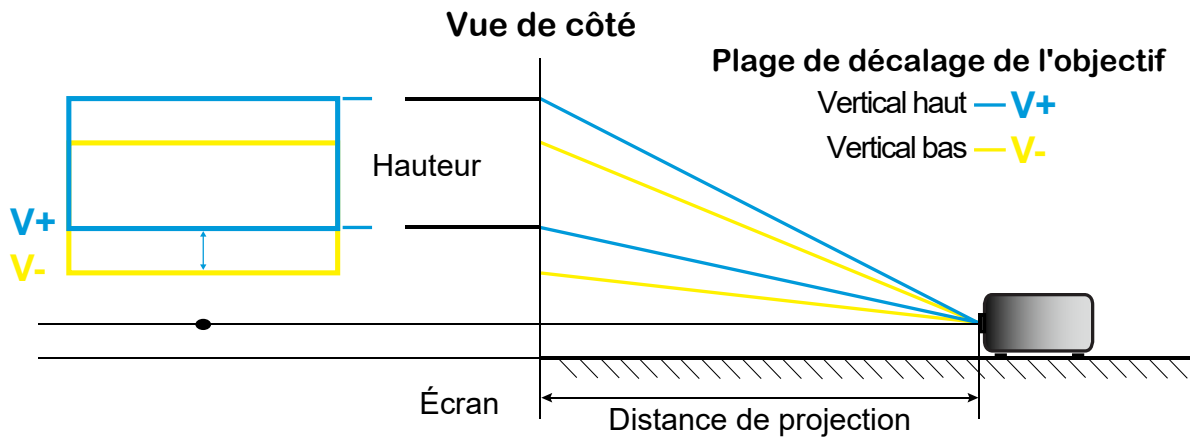
Taille d'image souhaitée						Distance de projection	
Diagonale		Largeur		Hauteur		Large	
m	pouce	m	pouce	m	pouce	m	pied
0,76	30	0,65	25,4	0,40	15,9	0,37	1,2
1,02	40	0,86	33,9	0,54	21,2	0,50	1,6
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	0,62	2,0
1,52	60	1,29	50,9	0,81	31,8	0,75	2,5
1,78	70	1,51	59,4	0,94	37,1	0,87	2,9
2,03	80	1,72	67,8	1,08	42,4	1,00	3,3
2,29	90	1,94	76,3	1,21	47,7	1,12	3,7
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53,0	1,25	4,1
2,92	115	2,48	97,5	1,55	60,9	1,44	4,7
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	1,87	6,1
4,57	180	3,88	152,6	2,42	95,4	2,25	7,4
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106,0	2,50	8,2
6,35	250	5,38	212,0	3,37	132,5	3,12	10,2
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159,0	3,75	12,3

Modèle WUXGA à courte focale

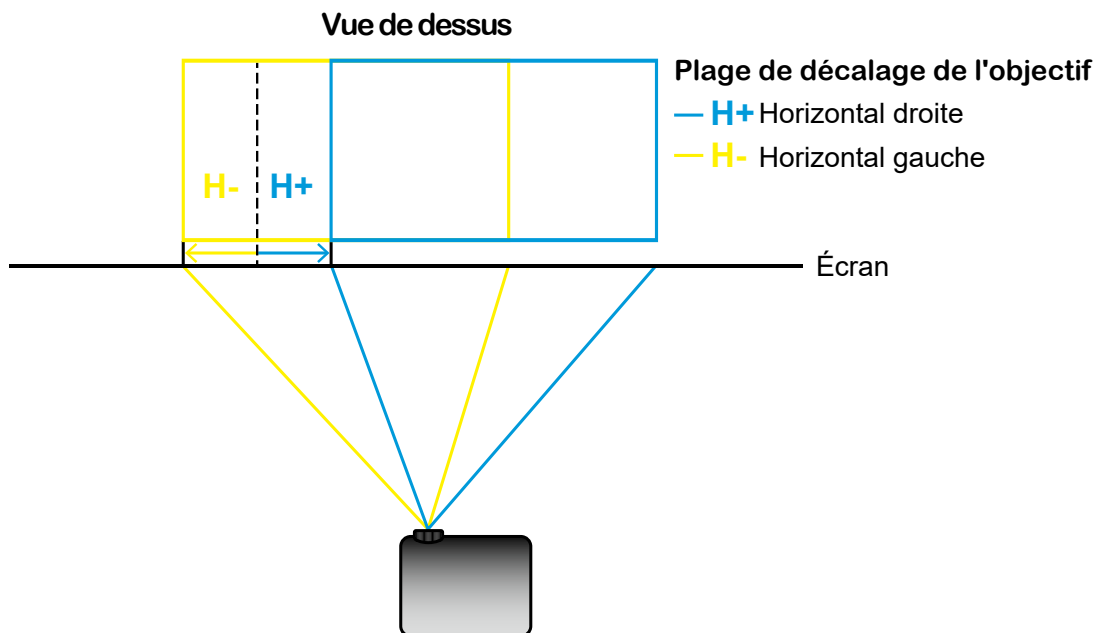
Plage de décalage de l'objectif (large)					
Taille de l'image en diagonale	Décalage vertical de l'image			Décalage horizontal de l'image	
	Vertical + (haut)	Vertical - (bas)	Décalage vertical de l'objectif	Horizontal + (droite)	Horizontal - (gauche)
pouce	cm	cm	cm	cm	cm
30	44	40	4,0	3,9	3,9
40	59	54	5,4	5,2	5,2
50	74	67	6,7	6,5	6,5
60	89	81	8,1	7,8	7,8
70	104	94	9,4	9,1	9,1
80	118	108	10,8	10,3	10,3
90	133	121	12,1	11,6	11,6
100	148	135	13,5	12,9	12,9
115	170	155	15,5	14,9	14,9
150	222	202	20,2	19,4	19,4
180	267	242	24,2	23,3	23,3
200	296	269	26,9	25,9	25,9
250	370	337	33,7	32,3	32,3
300	444	404	40,4	38,8	38,8

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image désirée :



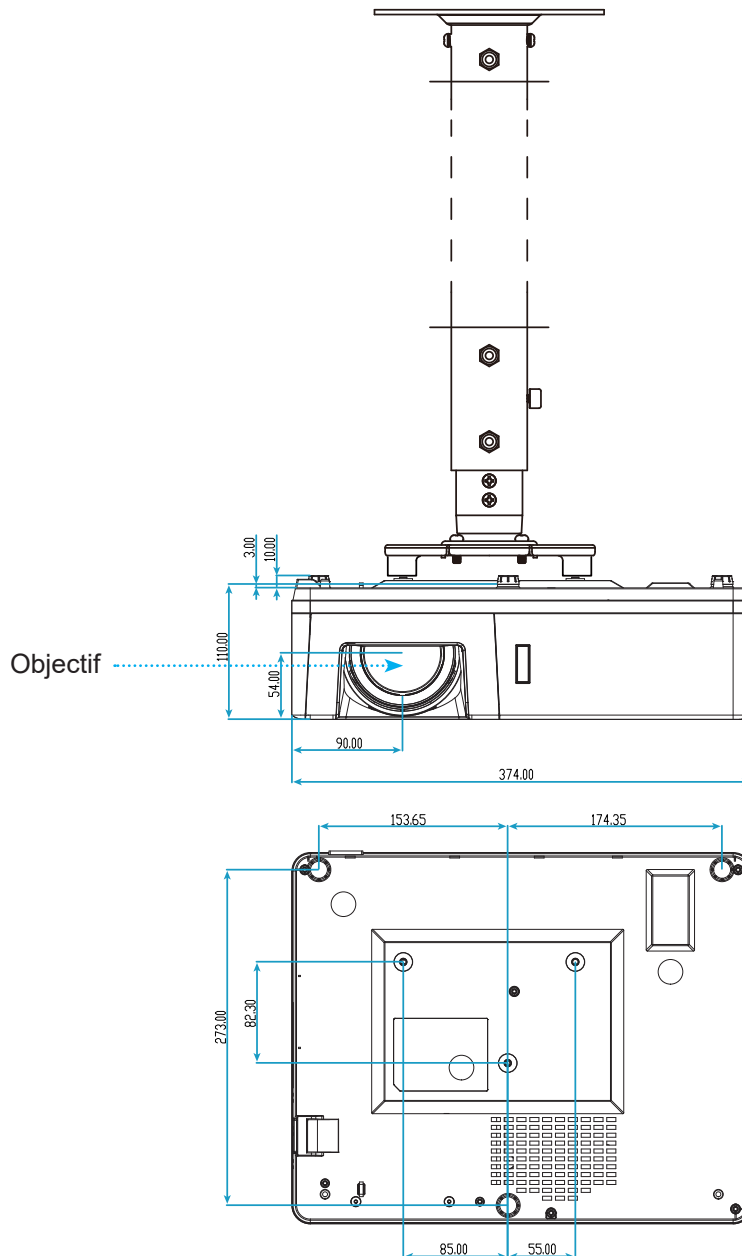
Plage de décalage de l'objectif :



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
 - Type de vis : M4*5mm
 - Longueur minimale de la vis : 5 mm
 - Couple de serrage : 8 Kgf.cm



Unité : mm

Remarque : Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.



Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Éviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes télécommande



Touche	Définition touche impression	Code touche				Répéter
		OCTET1	OCTET2	OCTET3	OCTET4	
		personnalisé 0	personnalisé 1	données 0	données 1	
Mise sous tension ☺	Marche	32	CD	02	#OCTET3	F1
Mise hors tension	Arrêt	32	CD	2E	#OCTET3	F1
Correction Géométrique	Correction Géométrique	32	CD	96	#OCTET3	F1
PIP/PBP	PIP/PBP	32	CD	78	#OCTET3	F1
F1	F1	32	CD	26	#OCTET3	F1
F2	F2	32	CD	27	#OCTET3	F1
Mode	Mode	32	CD	95	#OCTET3	F1
Quatre touches de sélection directionnelles (↑/↓/←/→)	Flèche haut	32	CD	C6	#OCTET3	F1
	Flèche bas	32	CD	C7	#OCTET3	F1
	Flèche gauche	32	CD	C8	#OCTET3	F1
	Flèche droite	32	CD	C9	#OCTET3	F1
Entrée	Entrée	32	CD	C5	#OCTET3	F1

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES







Touche	Définition touche impression	Code touche				Répéter
		OCTET1	OCTET2	OCTET3	OCTET4	
		personnalisé 0	personnalisé 1	données 0	données 1	
AV muet	AV muet	32	CD	03	#OCTET3	F1
Informations	Info.	32	CD	25	#OCTET3	F1
Laser ✱	Laser	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
Source	Source	32	CD	18	#OCTET3	F1
F3	F3	32	CD	66	#OCTET3	F1
Resynchroniser	Resynchroniser	32	CD	04	#OCTET3	F1
Volume	Volume +	32	CD	09	#OCTET3	F1
	Volume -	32	CD	0C	#OCTET3	F1
Zoom N	Zoom N +	32	CD	08	#OCTET3	F1
	Zoom N -	32	CD	0B	#OCTET3	F1
Menu	Menu	32	CD	88	#OCTET3	F1
Format	Format	32	CD	15	#OCTET3	F1
Figer	Figer	32	CD	06	#OCTET3	F1
Télécommande	ID	Sans objet	Sans objet	3201~ 3299	Sans objet	Sans objet
	Tout	Sans objet	Sans objet	32CD	Sans objet	Sans objet
1 / VGA	1/VGA	32	CD	8E	#OCTET3	F1
2 / S-Vidéo	2/S-Video	32	CD	1D	#OCTET3	F1
3 / HDMI1	3/HDMI1	32	CD	16	#OCTET3	F1
HDMI2	HDMI2	32	CD	9B	#OCTET3	F1
4 / HDBaseT	4/HDBaseT	32	CD	70	#OCTET3	F1
5 / Vidéo	5/Vidéo	32	CD	1C	#OCTET3	F1
6	6	32	CD	19	#OCTET3	F1
HDMI3	HDMI3	32	CD	98	#OCTET3	F1
7	7	32	CD	1A	#OCTET3	F1
8 / YPbPr	8/YPbPr	32	CD	17	#OCTET3	F1
9	9	32	CD	9F	#OCTET3	F1
0 / 3D	0/3D	32	CD	89	#OCTET3	F1
F3	F3	32	CD	66	#OCTET3	F1

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage


Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image


-  *Aucune image n'apparaît à l'écran*
- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
 - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
 - Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.
-  *L'image est floue*
- Tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.
(Veuillez consulter la page 18).
 - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur.
(Veuillez consulter les pages 64~66).
-  *L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9*
- Lorsque vous regardez un DVD anamorphosique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 du côté projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format Etirement en V, veuillez changer le format pour Etirement en V dans l'OSD du projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
 - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.
-  *L'image est trop petite ou trop grande*
- Tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée. (Veuillez consulter la page 18).
 - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
 - Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, accédez à "Affichage → Rapport d'aspect". Essayez différents réglages.
-  *Les bords de l'image sont inclinés :*
- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
-  *L'image est renversée*
- Sélectionnez "Configuration → Installation Projecteur" dans l'OSD et réglez la direction de projection.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Autre problèmes

-  *Le projecteur arrête de répondre aux commandes*
- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

Problèmes liés à la télécommande

-  *Si la télécommande ne fonctionne pas*
- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à $\pm 15^\circ$ par rapport au récepteur IR du projecteur.
 - Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6 m (19,7 pieds) du projecteur.
 - Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
 - Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

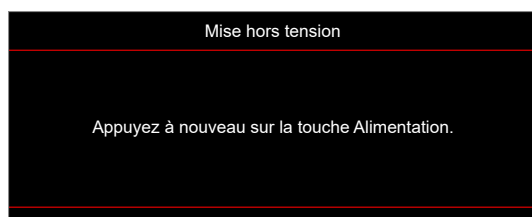
- Le voyant LED "LD" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.
- Le voyant LED "Temp" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- Le voyant LED "Temp" clignote en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Message sur l'éclairage DEL

Message	DEL d'alimentation		DEL de la température	LED LD
	(Rouge)	(Blanc)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe			
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec)		
Mise sous tension et allumage LD		Lumière fixe		
Mise hors tension (Refroidissement)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec). Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Erreur (panne LD)	Clignotante			Lumière fixe
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotante		Clignotante	
Erreur (surchauffe)	Clignotante		Lumière fixe	

- Mise hors tension :



- Avertissement température :



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Élément	Description
Technologie	Texas Instrument DMD, 0,67" WUXGA DMD S600HB
Résolution native	1920x1200
Résolution maximale	Résolution maximale : <ul style="list-style-type: none"> HDMI (HDMI 2.0) : 3840x2160 à 60Hz VGA : 1920x1200 à 60Hz
Objectif	Rapport de distance de projection <ul style="list-style-type: none"> Modèle WUXGA à objectif 1,6x : TR 1,2 à 1,92 (tolérance $\pm 3\%$) Modèle WUXGA à courte focale : TR 0,58 (tolérance $\pm 3\%$)
	F/#: <ul style="list-style-type: none"> Modèle WUXGA à objectif 1,6x : 2,3 à 3 Modèle WUXGA à courte focale : 2,75
	Distance focale : <ul style="list-style-type: none"> Modèle WUXGA à objectif 1,6x : 17,63 à 27,9 mm Modèle WUXGA à courte focale : 8,51 mm
	Plage de zoom : <ul style="list-style-type: none"> Modèle WUXGA à objectif 1,6x : 1,6x Modèle WUXGA à courte focale : Zoom fixe
Plage de décalage de l'objectif	Modèle WUXGA à objectif 1,6x : <ul style="list-style-type: none"> Vertical : 100% à 120% $\pm 3\%$; Horizontal : -10% à +10% $\pm 3\%$
	Modèle WUXGA à courte focale : <ul style="list-style-type: none"> Vertical : 100% à 110% $\pm 3\%$; Horizontal : -4% à +4% $\pm 3\%$
Taille de l'image	Modèle WUXGA à objectif 1,6x : <ul style="list-style-type: none"> 31,5 à 301,8" (course du mécanisme (large))
	Modèle WUXGA à courte focale : <ul style="list-style-type: none"> 30 à 300" (course du mécanisme)
Distance de projection	Modèle WUXGA à objectif 1,6x : <ul style="list-style-type: none"> 1,3 m à 7,8m (course du mécanisme)
	Modèle WUXGA à courte focale : <ul style="list-style-type: none"> 0,38 m à 3,75m (course du mécanisme)
E/S	Interfaces d'entrée : <ul style="list-style-type: none"> Entrée HDMI V2.0 x2 ; HDBaseT x1 Entrée VGA x2 ; Entrée audio 1 x1, Entrée audio 2 x1 Entrée vidéo composite x1
	Interfaces de sortie : <ul style="list-style-type: none"> Sortie HDMI x1, sortie audio x1, alimentation USB (5V/1,5A), sortie 3D Sync x1
	Interfaces de contrôle : <ul style="list-style-type: none"> LAN (RJ-45) x1, RS232 x1, Sortie 12V x1
Couleur	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	Taux de balayage horizontal : <ul style="list-style-type: none"> 15KHz à 140KHz
	Taux de balayage vertical : <ul style="list-style-type: none"> 24Hz à 140Hz

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Élément	Description
Haut-parleur	15W x2
Consommation électrique	Typique : (Mode Lumineux) <ul style="list-style-type: none">• 366W ±15% @ 110V CA• 355W ±15% @ 220V CA
	Typique : (Mode ECO) : <ul style="list-style-type: none">• 240W ±15% @ 110V CA• 233W ±15% @ 220V CA
Courant d'entrée	<ul style="list-style-type: none">• 3,7A @ 110V CA• 1,85A @ 220V CA
Sens d'installation	Projection 360° + portrait
Dimensions (l x P x H)	Sans pieds : <ul style="list-style-type: none">• 374 mm(L) x 302 mm(D) x 107 mm(H) (14,72 x 11,89 x 4,21 pouces)
	Avec pieds : <ul style="list-style-type: none">• 374 mm(L) x 302 mm(D) x 117 mm(H) (14,72 x 11,89 x 4,60 pouces)
Poids	6,3 kg±0,5 kg
Environnement	Fonctionnement dans la plage 0° à 40°C, 10% à 85% d'humidité (sans condensation)

Remarque : Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.




INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.




ÉTATS-UNIS

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com




Canada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

Amérique Latine

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com



Europe

1 Bourne End Mills
Hemel Hempstead
Hertfordshire
HP1 2UJ
Royaume-Uni
www.optoma.eu
Téléphone réparations : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Optoma Benelux BV
Europalaan 770 D
1363BM Almere
Les Pays-Bas
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 8200 250
 +31 (0) 36 548 9052



France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Espagne

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas
Vaciamadrid, Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Allemagne

Optoma Deutschland GmbH
Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Allemagne

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Scandinavie

Postboks 9515 Åskollen
Kriveveien 29
Drammen
3036
Norvège

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

Corée

<https://www.optoma.com/kr/>

Japon



<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Chine

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, Chine

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australie

<https://www.optoma.com/au/>

